



CATÁLOGO

SECUNDARIA

CICLO 2026-2027





**Complemento didáctico
Español 1**
Proyectos comunitarios disciplinares

Juan Manuel Cabrera Rodríguez
21 × 27 cm, 224 pp.
978-607-476-364-5



**Complemento didáctico
Español 2**
Proyectos comunitarios disciplinares

Juan Manuel Cabrera Rodríguez
21 × 27 cm, 224 pp.
978-607-476-365-2



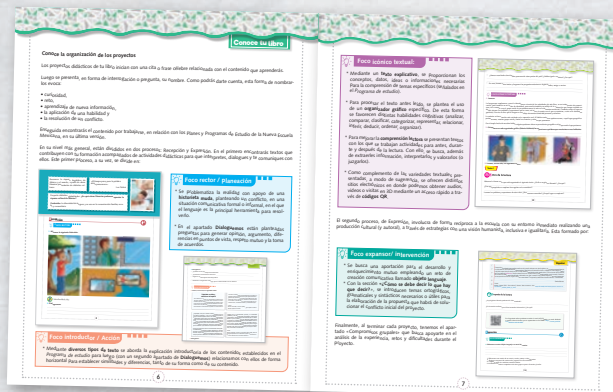
**Complemento didáctico
Español 3**
Proyectos comunitarios disciplinares

Juan Manuel Cabrera Rodríguez
21 × 27 cm, 224 pp.
978-607-476-366-9

Complemento didáctico. Español, 1, 2 y 3. Proyectos comunitarios disciplinares busca entablar un diálogo con el alumno y con su grupo, su familia y su comunidad. Su propósito es que los estudiantes realicen sus proyectos con gestos, miradas y diferentes tonos de voz. Sus páginas se comunican con el uso de diversas voces, para que los alumnos las ajusten, adapten o replanteen como protagonistas de sus significados; es decir, no solo busca que respondan ejercicios, sino que tomen conciencia de asuntos como la inclusión, el pensamiento crítico, la interculturalidad crítica, la igualdad, la vida saludable, la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, y las artes y las experiencias estéticas.

► **Incluye:** libro del profesor y planeación digital

La finalidad es que el estudiante explore el mundo por medio de la lectura a través de diversas manifestaciones culturales y lingüísticas; aprecie las distintas variedades del español en nuestro país; fomente la preservación de nuestras lenguas originarias; adopte el lenguaje como un medio para poseer una postura crítica; desarrolle diferentes habilidades y mejore su comunicación con el medio que le rodea, entre muchos otros aspectos.





Artes Visuales 1, 2 y 3. Nuestras raíces y colores

Aydée Cristina García Varela
27 × 21 cm
168 pp.
978-607-476-390-4



184 pp.
978-607-476-391-1



160 pp.
978-607-476-392-8

Artes Visuales 1, 2 y 3. Nuestras raíces y colores son cuadernos de trabajo que cumplen con los Contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) establecidos por el campo de Lenguajes, en los que se integra la creatividad artística con el conocimiento cultural y social de los pueblos indígenas y otras minorías.

A lo largo de sus páginas encontrarás 14 proyectos que permitirán que los estudiantes hagan un recorrido por la riqueza cultural de México, al abordar temas que destacan nuestra pluriculturalidad y la herencia artística del país.

Estos cuadernos de trabajo proponen una experiencia práctica y reflexiva en la que los alumnos no solo desarrollan sus habilidades artísticas, sino que se sensibilizan sobre la inclusión y el respeto hacia los diferentes tipos de poblaciones que integran al país, al promover su integración al entorno contemporáneo a través del arte.



Ejes articuladores



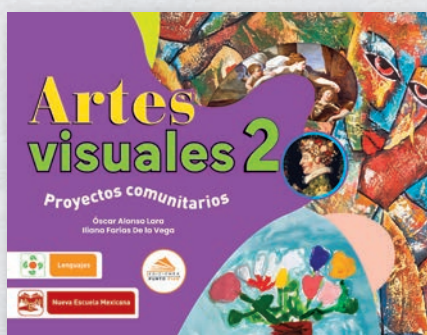
Artes visuales 1, 2 y 3. Proyectos comunitarios

Óscar Alonso Lara e Iliana Farías De la Vega

27 × 21 cm

200 pp.

978-607-476-351-5



184 pp.

978-607-476-352-2



192 pp.

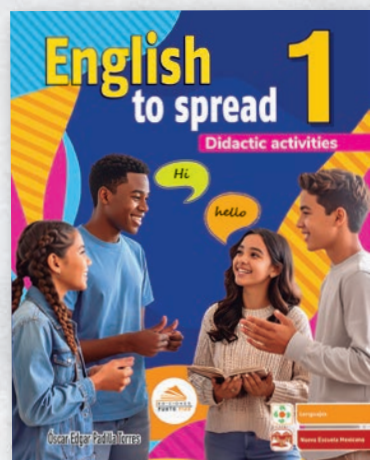
978-607-476-353-9



Los nuevos planes y programas de estudio para la educación básica plantean un proceso de transformación curricular que incumbe tanto a profesores, alumnos, padres de familia y al ramo editorial en su conjunto, con el fin de aprender en y con la comunidad. La intención sustantiva es resignificar el aprendizaje que los estudiantes adquirirán durante la secundaria, el cual habrán de consolidar como un proceso permanente que va más allá de la vida escolar.

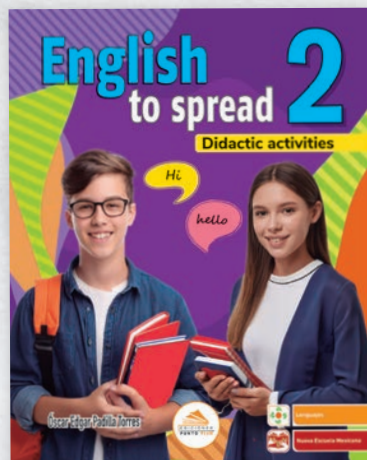
Por ello, la serie de *Artes visuales 1, 2 y 3. Proyectos comunitarios* presenta una amplia gama de actividades, recursos vanguardistas, ejercicios lúdicos y evaluaciones que permiten que el alumno tenga un aprovechamiento idóneo. Estos materiales ofrecen a los estudiantes mayores posibilidades de consolidar, aplicar y profundizar en nuevos saberes.

► **Incluye:** libro del profesor y planeación digital



English to spread 1 Didactic activities

Óscar Edgar Padilla Torres
21 × 27 cm
216 pp.
978-607-476-368-3



English to spread 2 Didactic activities

Óscar Edgar Padilla Torres
21 × 27 cm
224 pp.
978-607-476-369-0



English to spread 3 Didactic activities

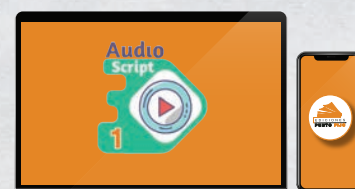
Óscar Edgar Padilla Torres
21 × 27 cm
184 pp.
978-607-476-386-7



Ejes articuladores

English to spread 1, 2 y 3. Didactic activities es una innovadora serie diseñada para guiar a los estudiantes de secundaria a través del proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Basándose en los planteamientos propuestos por el modelo educativo correspondiente a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), cada unidad presenta situaciones reales del uso de la lengua y aborda temas de actualidad, mientras incentiva la apropiación de los usos gramaticales y el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: leer, escuchar, hablar y escribir.

Las actividades de estos cuadernos de trabajo buscan que los estudiantes se involucren en su proceso de aprendizaje de la lengua y reflexionen sobre las habilidades cognitivas, comunicativas, artísticas y lingüísticas que son necesarias para participar de forma activa en diferentes interacciones sociales bajo el contexto globalizado y digital actual; además, brinda herramientas para la convivencia armoniosa entre personas provenientes de diferentes culturas. Por ello, es un excelente material de apoyo para el docente y el alumno.



- Accede a los audios desde cualquier dispositivo





Ejes articuladores



Competencias lectoras, ortográficas y gramaticales 1

Mireya Sánchez Velasco
Frida Citlalli Guzmán Ortiz
21 x 27 cm
200 pp.
978-607-476-362-1



Competencias lectoras, ortográficas y gramaticales 2

Mireya Sánchez Velasco
Frida Citlalli Guzmán Ortiz
21 x 27 cm
208 pp.
978-607-476-363-8



Competencias lectoras, ortográficas y gramaticales 3

Mireya Sánchez Velasco
Frida Citlalli Guzmán Ortiz
21 x 27 cm
216 pp.
978-607-476-364-5



► Incluye: libro del profesor digital



La lectura en el aula no solo favorece el desarrollo y el perfeccionamiento de las competencias del lenguaje –lectura, comprensión lectora, análisis, gramática y ortografía–, sino que permite al alumno familiarizarse con su entorno mediante la observación y la concentración para reconocer las distintas funciones sociales que tiene la lengua escrita.

Por ello, *Competencias lectoras, ortográficas y gramaticales 1, 2 y 3* ayudará a los estudiantes a fortalecer sus habilidades de lectura y de comprensión a través de diversos ejercicios que recuperan los procesos cognitivos. La comprensión lectora es una herramienta que permite conocer el progreso académico de cada alumno, y es a partir de ella que se desarrollan las capacidades inherentes al proceso de aprendizaje, como el gusto por la lectura, el pensamiento crítico y la expresión oral.

Esta serie de libros desarrolla los objetivos del Programa Nacional de Lectura y se divide de acuerdo con las competencias lectoras, que van desde los textos y las situaciones, hasta los procesos cognitivos que el alumno deberá perfeccionar. Este material cuenta con seis secciones: Lectura, Actividad, Ortografía, Gramática, Conoce más y TIC, y cada una lo guiará en la adquisición de nuevas habilidades de lectura y de redacción.



Diseño y creación Plástica y Artesanal 1

Iliana Fariás de la Vega
Óscar Alonso Lara
21 × 27 cm
240 pp.
978-607-476-207-5



Diseño y creación Plástica y Artesanal 2

Iliana Fariás de la Vega
Óscar Alonso Lara
21 × 27 cm
200 pp.
978-607-476-208-2



Diseño y creación Plástica y Artesanal 3

Iliana Fariás de la Vega
Óscar Alonso Lara
21 × 27 cm
216 pp.
978-607-476-209-9

Diseño y creación plástica y artesanal 1, 2 y 3 son una herramienta didáctica que apoya a los alumnos en el diseño, la creación plástica y la elaboración artesanal, ya que combina lecciones y actividades donde los estudiantes aprenden conceptos como la técnica en la vida cotidiana y las fuentes de energía, y los utilizan al elaborar productos. Así, integran la teoría y la práctica.



- **Incluye:** planeación, dosificación y exámenes digitales



Ejes articuladores





Lenguajes. Proyectos dancísticos 1

Aydée Cristina García Varela
21 × 27 cm, 112 pp.
978-607-476-370-6



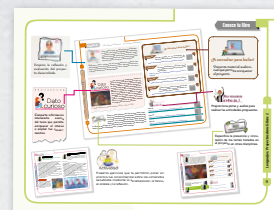
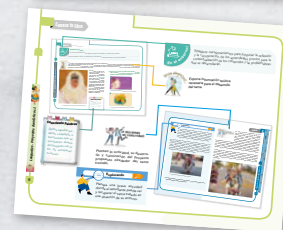
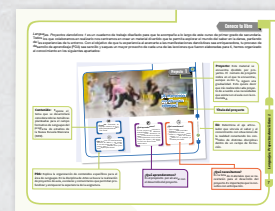
Lenguajes. Proyectos dancísticos 2

Aydée Cristina García Varela
21 × 27 cm, 104 pp.
978-607-476-371-3



Lenguajes. Proyectos dancísticos 3

Aydée Cristina García Varela
21 × 27 cm, 136 pp.
978-607-476-372-0



Lenguajes. Proyectos dancísticos 1, 2 y 3 son obras que buscan que los estudiantes se acerquen, experimenten y profundicen en los conocimientos, las habilidades y las estrategias propios del lenguaje dancístico. Por ello, estos materiales proponen el desarrollo de proyectos que permiten explorar los elementos de la danza (cuerpo, espacio, tiempo, forma e intención de movimiento), con la finalidad de conocer, valorar y generar experiencias creativas donde se exploren los diferentes tipos de baile y de danza que han existido a través del tiempo. Todo esto favorece el desarrollo de la sensibilidad estética, la expresión corporal y la experimentación de las distintas técnicas dancísticas, así como la valoración de la diversidad cultural y artística nacional e internacional.

Este material didáctico permite poner en práctica los contenidos teóricos por medio de actividades innovadoras, desafiantes y divertidas que evalúan los conocimientos adquiridos en un contexto lúdico, y que promueven el disfrute, el desarrollo estético y la valoración de la práctica artística.

► Incluye: planeación digital



Campo formativo
Lenguajes



NEM



**Lenguajes
Música 1.**
Proyectos comunitarios

Margarito Martell
21 x 27 cm
978-607-476-345-4



**Lenguajes
Música 2.**
Proyectos comunitarios

Margarito Martell
21 x 27 cm
978-607-476-362-1



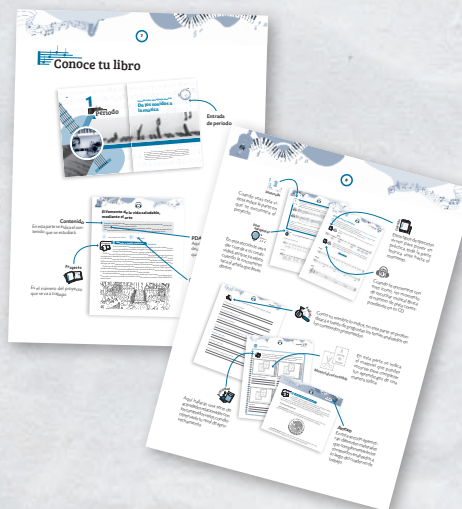
**Lenguajes
Música 3.**
Proyectos comunitarios

Margarito Martell
21 x 27 cm
978-607-476-363-8

Lenguajes. Música 1, 2 y 3. Proyectos comunitarios es un cuaderno de trabajo que integra todos los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) propuestos en el plan de estudios vigente de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). A partir del campo formativo Lenguajes, los estudiantes se relacionarán con la Música vinculándola con su contexto y con los diferentes ejes articuladores, sobre todo con Artes y experiencias estéticas e Interculturalidad crítica.

Este cuaderno de trabajo funciona como una herramienta innovadora que contribuye a la formación artística de los estudiantes de secundaria a partir de la teoría y de recursos didácticos que combinan la importancia de los conceptos con el desarrollo de la práctica musical constante, de modo que el estudiante podrá acrecentar sus distintas capacidades a lo largo del ciclo escolar. Se presentan, además, actividades y ejercicios que refuerzan los conocimientos adquiridos y que alimentan su cultura musical con relación a los géneros tradicionales de México.

Los proyectos comunitarios ayudan a los estudiantes a relacionarse con los diversos ejes articuladores, esto garantiza una educación integral conectada con la igualdad, la inclusión, la vida saludable, el pensamiento crítico, y la apropiación de las culturas a través de la literatura y el arte, lo que contribuye a su propio sentido de pertenencia y de identidad.



► **Incluye:** libro del profesor y planeación digital



Ejes articuladores





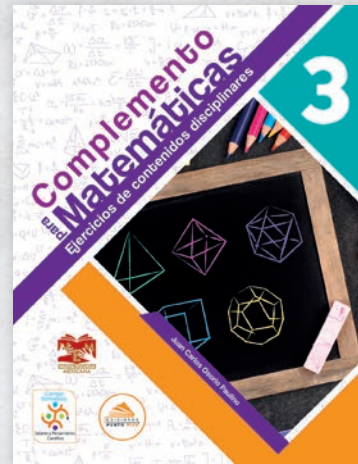
**Complemento para Matemáticas 1.
Ejercicios de contenidos disciplinares**

Juan Carlos Osorio Paulino
Luisa Jacqueline Navarro Guzmán
21 × 27 cm, 192 pp.
978-607-476-358-4



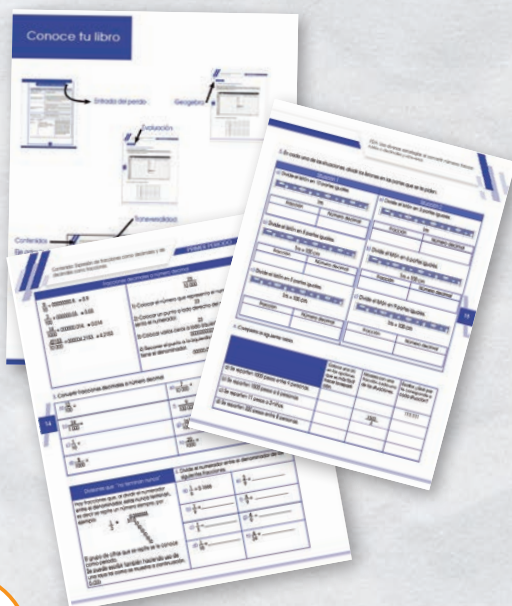
**Complemento para Matemáticas 2.
Ejercicios de contenidos disciplinares**

Juan Carlos Osorio Paulino
21 × 27 cm, 192 pp.
978-607-476-333-1



**Complemento para Matemáticas 3.
Ejercicios de contenidos disciplinares**

Juan Carlos Osorio Paulino
21 × 27 cm, 200 pp.
978-607-476-334-8



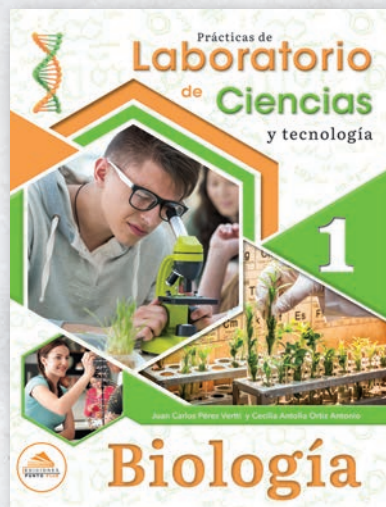
► **Incluye:** libro del profesor y planeación digital

Bajo el nuevo campo formativo donde se agrupan las matemáticas: Saberes y Pensamiento Científico, surge un nuevo enfoque y perspectiva para esta disciplina, ya que “se reconoce el valor práctico de las ciencias, las matemáticas y la tecnología al aproximar a los estudiantes a la realidad natural e incidir en el bienestar personal, familiar y de su comunidad”.

Complemento para Matemáticas 1, 2 y 3. Ejercicios de contenidos disciplinares presenta una multiplicidad de recursos para que el alumno identifique, plantee y resuelva distintos problemas, analice fenómenos y situaciones en una gran variedad de contextos. Los ejercicios que aparecen en estos cuadernos de trabajo tienen la intención de generar procesos con los que el alumno desarrollará distintas capacidades cognitivas, como clasificar, analizar, inferir y abstraer; además de fortalecer el pensamiento lógico, el razonamiento inductivo, el deductivo y el analógico.



Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico



Prácticas de Laboratorio de Ciencias y tecnología 1. Biología

Juan Carlos Pérez Verti Rojas
Cecilia Antolia Ortiz Antonio
21.5 × 27.5 cm
136 pp.
978-607-476-264-8

La biodiversidad, la nutrición, el proceso respiratorio, la reproducción, la salud y la calidad de vida son algunos de los temas que se refuerzan y complementan por medio de las actividades, prácticas y experimentos que contiene este cuadernillo.

Incluye autoevaluaciones y una sección de repaso.



Prácticas de Laboratorio de Ciencias y tecnología 2. Física

Juan Carlos Pérez Verti Rojas
Cecilia Antolia Ortiz Antonio
21.5 × 27.5 cm
152 pp.
978-607-476-265-5

Las características del movimiento, así como sus leyes, la estructura de la materia, los fenómenos electromagnéticos y la descripción de los cuerpos cósmicos son algunos de los temas que se refuerzan y complementan por medio de las actividades, prácticas y experimentos contenidos en este cuadernillo, recursos didácticos que invitan a los alumnos a vincular la teoría con la práctica, fundamentales en la formación científica.



Prácticas de Laboratorio de Ciencias y tecnología 3. Química

Juan Carlos Pérez Verti Rojas
Cecilia Antolia Ortiz Antonio
21.5 × 27.5 cm
152 pp.
978-607-476-266-2

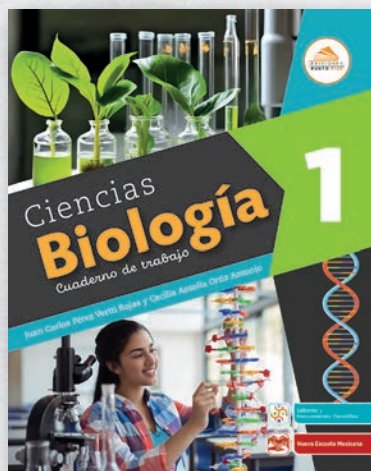
Las propiedades físicas de los materiales, su clasificación y estructura; los enlaces químicos; las escalas de medida; las características de los ácidos y las bases, y las tres revoluciones de la química en la historia son algunos de los temas que se refuerzan y complementan por medio de las actividades, las prácticas y los experimentos contenidos en este cuadernillo, recursos fundamentales para esta disciplina.



Ejes articuladores

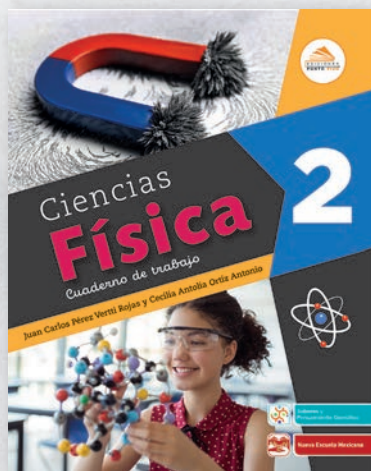


► Incluye: libro del profesor y planeación digital



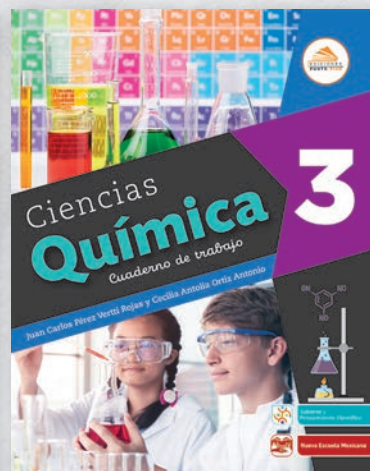
Ciencias Biología 1.
Cuaderno de trabajo

Juan Carlos Pérez Vertti Rojas
Cecilia Antolia Ortiz Antonio
21 × 27 cm
978-607-476-373-7



Ciencias Física 2.
Cuaderno de trabajo

Juan Carlos Pérez Vertti Rojas
Cecilia Antolia Ortiz Antonio
21 × 27 cm
978-607-476-355-3



Ciencias Química 3.
Cuaderno de trabajo

Juan Carlos Pérez Vertti Rojas
Cecilia Antolia Ortiz Antonio
21 × 27 cm
978-607-476-354-6



- ▶ **Incluye:** libro del profesor y planeación digital

Ciencias Biología 1, Física 2 y Química 3. Cuaderno de trabajo integra los Contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que se apegan al plan de estudios vigente de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), los cuales fungen como un primer acercamiento al conocimiento de las ciencias.

Estos materiales fueron desarrollados bajo un enfoque formativo que privilegia la adquisición de conocimientos, además de promover la relación de la ciencia con la tecnología y la sociedad.

Incluye actividades que facilitan el aprendizaje al vincular la teoría con la práctica y, por otra parte, desarrollan las habilidades de este campo formativo; por ejemplo, la observación, la formulación de hipótesis, la realización de experimentos, así como el manejo de sustancias.



Campo formativo
Saberes y Pensamiento Científico



NEM



Electrónica, comunicación y sistemas de control 1

Alejandro Ibáñez Rivas
21 × 27 cm, 184 pp.
978-607-476-311-9



Electrónica, comunicación y sistemas de control 2

Alejandro Ibáñez Rivas
21 × 27 cm, 177 pp.
978-607-476-312-6



Electrónica, comunicación y sistemas de control 3

Alejandro Ibáñez Rivas
21 × 27 cm, 200 pp.
978-607-476-313-3



Ejes articuladores

Cada día nos relacionamos más con los medios técnicos que expresan el uso ordenado y sistematizado de todo lo nos rodea. Esto, por supuesto, es una respuesta del proceso histórico que ha sufrido la humanidad, pero también es un proceso cultural que establece uniones entre los seres humanos y los aspectos sociales, naturales, materiales y simbólicos que lo rodean.

Electrónica, comunicación y sistemas de control 1, 2 y 3 generan en el alumno el gusto por la búsqueda de la información y la comparación con base en los criterios de eficiencia, eficacia y desarrollo sustentable; analiza las capacidades humanas en correspondencia con los materiales, los tipos de energía y las acciones comunicativas y de control en cada uno de los procesos técnicos. De ese modo, el estudiante desarrolla una conciencia crítica sobre las necesidades y los servicios que requiere o le ofrece su comunidad. Esta propuesta se divide en cinco secciones que facilitan la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes que desemboquen en la participación grupal de proyectos técnicos. Es decir, con esta herramienta educativa se garantiza la formación integral del estudiante.



- **Incluye:** planeación, dosificación y exámenes digitales





Ejes articuladores



Ofimática 1.
Proyectos comunitarios.
Cuaderno de trabajo

Silvano Sánchez González
21 x 27 cm
192 pp.
978-607-476-328-7



Ofimática 2.
Proyectos comunitarios.
Cuaderno de trabajo

Silvano Sánchez González
21 x 27 cm
200 pp.
978-607-476-338-6



Ofimática 3.
Proyectos comunitarios.
Cuaderno de trabajo

Silvano Sánchez González
21 x 27 cm
168 pp.
978-607-476-339-3



► **Incluye:** dosificación y exámenes digitales



Gracias a esta subdisciplina el alumno será capaz de manejar con habilidad actividades administrativas, tales como el servicio al cliente; el uso de la computadora como medio de organización y de procesamiento de la información; la regulación del trabajo en oficina: trámites y control de documentos, y las vías de comunicación; además, se espera que los jóvenes dominen el lenguaje propio de la ofimática: taquigrafía, redacción, reglas ortográficas, entre otras.

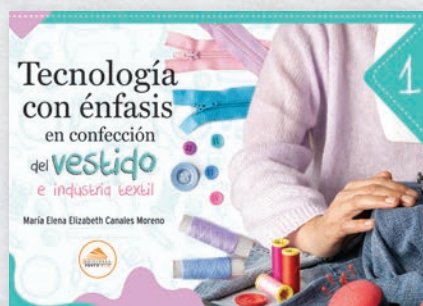
En cada lección el estudiante encontrará un conjunto de actividades, de entrada, cierre, reflexión y análisis, con el fin de que los contenidos queden reforzados por completo; dichos ejercicios abarcan desde los contenidos teóricos hasta la ejecución de estas nociones en prácticas de la vida real. Las herramientas de apoyo de cada periodo posibilitara el gusto por la administración, dado que el alumno comprende que su función dentro de cualquier organismo, institución o pequeño negocio resulta indispensable; es decir, este material orienta al estudiante hacia una educación tecnológica que gestione, relacione e intervenga con su contexto.



Campo formativo Saberes y Pensamiento Científico



NEM



Tecnología con énfasis en confección del vestido e industria textil 1, 2 y 3

María Elena Elizabeth Canales Moreno
21 × 27 cm

128 pp.
978-607-476-314-0



152 pp.
978-607-476-315-7



128 pp.
978-607-476-316-4

El desarrollo de los procesos industriales a nivel mundial demanda personas con conocimientos y habilidades especializadas en alguna rama tecnológica. Por ello, *Tecnología con énfasis en confección del vestido e industria textil 1, 2 y 3* provee al alumno de una visión amplia en la creación, aplicación y valoración de todo proceso tecnológico.

Con ello, el estudiante adquirirá hábitos de pensamiento racional, además de identificar la técnica como un sistema de acciones orientadas a satisfacer las necesidades que exige la sociedad.

Con estos cuadernos de trabajo, el alumno analizará las operaciones de las herramientas, las máquinas y los instrumentos que posibilitan la confección del vestido en la industria; valorará la toma de decisiones referentes a los materiales y la energía en los procesos técnicos y, sobre todo, adquirirá conciencia sobre una forma eficiente de aprovechar los materiales.

Tecnología con énfasis en confección del vestido e industria textil desarrolla los contenidos del programa de estudio vigente y está organizado de tal forma que se posibilita y se garantiza el desarrollo del aprendizaje.

- **Incluye:** libro del profesor y planeación digital



Ejes articuladores





Diseño arquitectónico 1. Proyectos comunitarios.

Cuaderno de trabajo

Edith Oliveros Jaimes

21 × 27 cm

240 pp.

978-607-476-325-6



Diseño arquitectónico 2. Proyectos comunitarios.

Cuaderno de trabajo

Edith Oliveros Jaimes

21 × 27 cm

208 pp.

978-607-476-340-9



Diseño arquitectónico 3. Proyectos comunitarios.

Cuaderno de trabajo

Edith Oliveros Jaimes

21 × 27 cm

216 pp.

978-607-476-341-6

Diseño arquitectónico 1, 2 y 3. Proyectos comunitarios ayuda a que el estudiante refuerce su conocimiento en esta subdisciplina a través de los ejercicios que contiene cada material. Las actividades están pensadas para desarrollar las habilidades de los alumnos en el trazo de líneas y de formas, elementos base para la elaboración del proyecto y que, a la par, sirven para asimilar con facilidad los aspectos teóricos vistos en el curso.

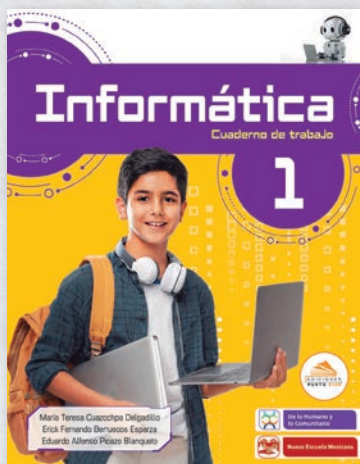
Cabe mencionar que el dominio de las técnicas y de los conceptos del diseño arquitectónico facilitan la realización de cualquier proyecto que beneficie a la comunidad.



► Incluye: dosificación y exámenes digitales



Campo formativo De lo Humano y lo Comunitario



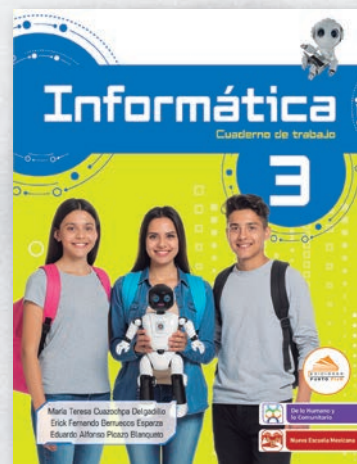
Informática 1. Cuaderno de trabajo

María Teresa Cuazochpa
Delgadillo, Erick Fernando
Berruecos Esparza y Eduardo
Alfonso Picazo Blanqueto
21 x 27 cm, 208 pp.
978-607-476-330-0



Informática 2. Cuaderno de trabajo

María Teresa Cuazochpa
Delgadillo, Erick Fernando
Berruecos Esparza y Eduardo
Alfonso Picazo Blanqueto
21 x 27 cm, 232 pp.
978-607-476-336-2



Informática 3. Cuaderno de trabajo

María Teresa Cuazochpa
Delgadillo, Erick Fernando
Berruecos Esparza y Eduardo
Alfonso Picazo Blanqueto
21 x 27 cm, 208 pp.
978-607-476-342-3

Informática 1, 2 y 3. Cuaderno de trabajo son obras destinadas a mostrar cómo, desde los principios de nuestra existencia, la tecnología ha sido una aliada en la búsqueda de satisfacer nuestras necesidades; estas obras relatan la evolución que esta relación ha tenido a lo largo de la historia. A través de los tres periodos que conforman la estructura del cuaderno de trabajo, se abordan temas teóricos y prácticos relacionados con la disciplina de Tecnología y la subdisciplina Informática.

Mediante explicaciones, ejemplos, ejercicios y propuestas de investigación, los estudiantes adquieren los conocimientos con los que iniciarán su formación informática, mientras desarrollan un pensamiento crítico sobre el impacto social, económico, cultural y ambiental que la tecnología ha cobrado en la actualidad. Además, se enfatiza la importancia de entender la tecnología y sus usos desde una perspectiva de género e inclusión, para que puedan adaptar estos conocimientos a sus realidades y necesidades individuales.

Informática 1, 2 y 3. Cuaderno de trabajo será capaz de sensibilizarlos acerca del papel relevante que la tecnología ha tenido en la satisfacción de las necesidades e intereses de las distintas sociedades a través del tiempo.



► Incluye: libro
del profesor y
planeación digital



Ejes articuladores

NEM



**Tutoría y Educación
Socioemocional 1, 2 y 3.**
Cuaderno de trabajo

Susana Argueta Hernández
27 × 21 cm, 144 pp.
978-607-476-344-7



152 pp.
978-607-476-346-1



152 pp.
978-607-476-343-0



Tutoría y Educación Socioemocional 1, 2 y 3. Cuaderno de trabajo facilita la comprensión de diversos temas que atañen a los estudiantes y los guía en su formación académica; busca ser un medio que oriente y potencie sus habilidades y destrezas, al acompañarlos en su proceso de integración y participación escolar, de esa forma ayuda a mejorar la convivencia social, tanto en el plano académico como en el personal.

Estas obras, a través de numerosas actividades lúdicas, permiten comprender con facilidad los contenidos teóricos, con lo que se incrementa el aprovechamiento escolar. La serie se basa en los Contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) propuestos por el modelo educativo correspondiente a la Nueva Escuela Mexicana (NEM).



► Incluye: planeación digital



Campo formativo De lo Humano y lo Comunitario



NEM



Educación Física para la vida en comunidad 1

Manuel Fernández De Lara Leal
21 x 27 cm, 160 pp.
978-607-476-323-2



Educación Física para la vida en comunidad 2

Manuel Fernández De Lara Leal
21 x 27 cm, 168 pp.
978-607-476-326-3



Educación Física para la vida en comunidad 3

Manuel Fernández De Lara Leal
21 x 27 cm, 160 pp.
978-607-476-337-9

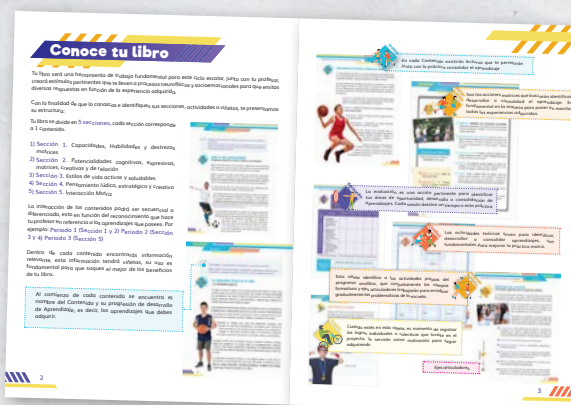


Ejes articuladores

Educación Física para la vida en comunidad 1, 2 y 3 es una serie de libros que busca que los alumnos desarrollen sus habilidades motrices en situaciones que les permitan evaluar su desempeño personal y de equipo.

Estos materiales plantean diversas actividades que favorecen la dinámica y la participación colectiva, dentro de un marco de respeto y de convivencia escolar sana.

En esta serie, como lo plantea el nuevo programa de estudio, pretende que los estudiantes desarrollen y aprecien sus potencialidades, estimulen sus habilidades y destrezas, así como sus capacidades perceptivo, socio y físicomotrices, las cuales derivan en el desarrollo de la motricidad y de la integración de su corporeidad.



- Incluye: libro del profesor y planeación digital





**Complemento para
Tecnología 1.**
Cuaderno de trabajo

Liliana Edalid Aguilar Mancera
21 × 27 cm, 224 pp.
978-607-476-329-4



**Complemento para
Tecnología 2.**
Cuaderno de trabajo

Liliana Edalid Aguilar Mancera
21 × 27 cm, 224 pp.
978-607-476-348-5



**Complemento para
Tecnología 3.**
Cuaderno de trabajo

Liliana Edalid Aguilar Mancera
Javier López Aguilar
21 × 27 cm, 224 pp.
978-607-476-350-8



Complemento para Tecnología 1, 2 y 3. Cuaderno de trabajo integra propuestas pedagógicas orientadas a desarrollar, promover y poner en práctica las habilidades, las capacidades, los saberes y las aptitudes de los estudiantes en el campo de la tecnología. No solo se trata de estudiar conceptos, sino de ponerlos en práctica para que sean útiles para la comunidad.

Esta serie presenta una variada gama de recursos y metodologías didácticas como estudios de caso, resolución de problemas, proyectos de aprendizaje (individuales y colectivos), prácticas y aprendizaje, diversos instrumentos de evaluación, entre muchos otros.



► **Incluye:** libro del profesor
y planeación digital



Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades



NEM



Historia 1

Cuaderno de trabajo

Miriam Jaqueline Téllez Muñoz
Arturo Sandoval Silva
Fabiola María del Carmen Gutierrez Bohorquez
Juan Gerardo Escamilla Gutiérrez
27 × 21 cm
160 pp.
978-607-476-387-4



Historia 2

Cuaderno de trabajo

Miriam Jaqueline Téllez Muñoz
Arturo Sandoval Silva
Fabiola María del Carmen Gutierrez Bohorquez
27 × 21 cm
160 pp.
978-607-476-388-1



Historia 3

Cuaderno de trabajo

Miriam Jaqueline Téllez Muñoz
Arturo Sandoval Silva
27 × 21 cm
196 pp.
978-607-476-389-8



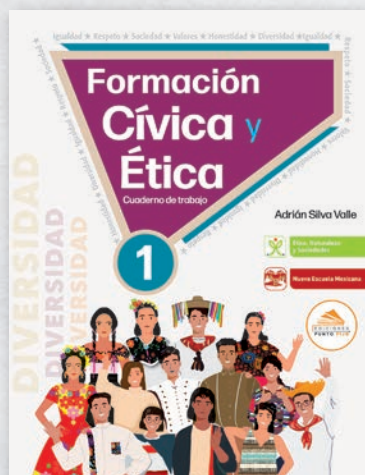
Ejes articuladores

Historia 1, 2 y 3. Cuaderno de trabajo son materiales que articulan, mediante diferentes actividades, los Contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) referentes a esta disciplina con base en el programa de estudios vigentes.

Estos cuadernos de trabajo están distribuido en tres periodos, cuyas actividades se basan en fuentes primarias, esto permite que los alumnos se acerquen y conozcan cómo se articula y generan los discursos históricos.

- Incluye: libro del profesor y planeación digital

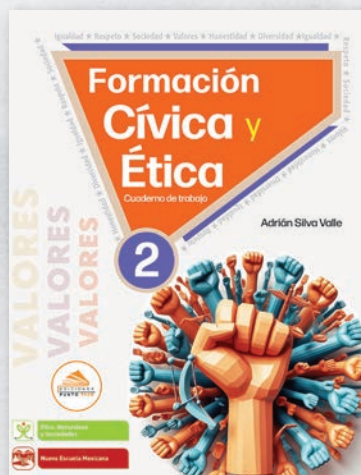




Formación Cívica y Ética 1.

Cuaderno de trabajo

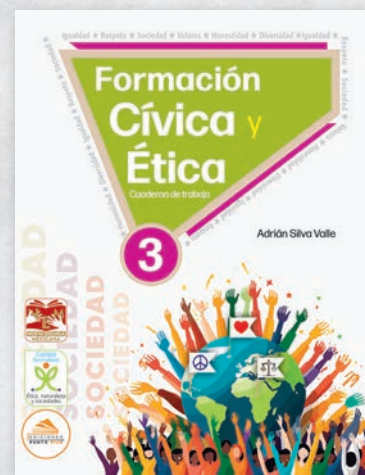
Adrián Silva Valle
21 × 27 cm, 160 pp
978-607-476-356-0



Formación Cívica y Ética 2.

Cuaderno de trabajo

Adrián Silva Valle
21 × 27 cm, 152 pp
978-607-476-357-7



Formación Cívica y Ética 3.

Cuaderno de trabajo

Adrián Silva Valle
21 × 27 cm, 152 pp
978-607-476-367-6



Los cuadernos de trabajo *Formación Cívica y Ética 1, 2 y 3* contienen actividades que promueven los derechos humanos, los cuales se basan en valores fundamentales que permiten que los individuos sean capaces de tomar decisiones y de asumir compromisos, esto asegura el cuidado de su persona y la construcción de un proyecto de vida personal basado en el bienestar colectivo. Estos cuadernos de trabajo se dividen en tres periodos de evaluación como lo marca el nuevo modelo educativo NEM.



Vida saludable

Getzemaní González García

21 × 27 cm

136 pp.

978-607-476-293-8

► **Incluye:** planeación digital

Este material busca que los estudiantes se acerquen, experimenten y profundicen en los conocimientos, los hábitos y las estrategias que pueden realizar para llevar una vida saludable. Esto lo lograrán a través de diferentes lecciones que permitirán que los alumnos adquieran aprendizajes de diversas áreas que los facultan para conocer mejor su cuerpo, forma de alimentación, higiene, actividad física y medio ambiente. La finalidad es que conozcan, valoren y tomen conciencia sobre diversos contenidos que impactan en su salud, para que modifiquen sus hábitos y los mejoren en la medida de lo posible.

Con base en el más reciente programa de estudio de la SEP, cada lección busca enfatizar cada uno de estos aspectos. Este material didáctico permite poner en práctica los contenidos teóricos por medio de actividades innovadoras, reflexivas y divertidas, que evalúan los conocimientos adquiridos en un contexto lúdico.

Los periodos propuestos en el libro buscan integrar y sumar nuevas experiencias para el logro de los aprendizajes esperados, al aportar un enfoque didáctico que busca ser atractivo, enriquecedor y dinámico para el estudiante.





Descubre la Robótica

Ana Karla de la Loza
21 × 27 cm
200 pp.
978-607-476-263-1



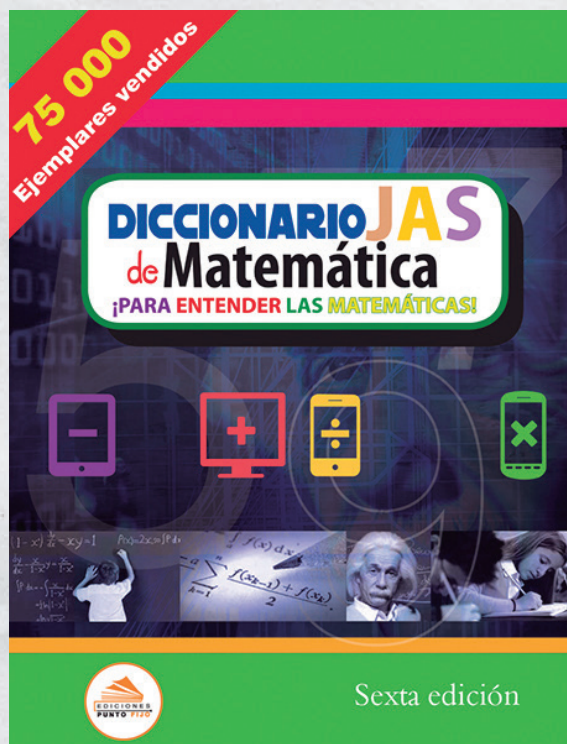
► **Incluye:** planeación digital

¿Qué mejor forma de interesar a los jóvenes por la ciencia y la tecnología que con proyectos prácticos que puedan hacer ellos mismos? Con este manual, los alumnos adquirirán conocimientos básicos de robótica a partir de experimentos que incrementan de dificultad de forma gradual, con el fin de desarrollar habilidades, aptitudes y destrezas en las áreas de mecánica, electrónica y programación.

La robótica es una rama de la tecnología que integra la construcción, la programación y el diseño de robots; aunque parezca que no forma parte de la vida diaria (si se dejan de lado las películas de ciencia ficción) y que la robótica es no algo que solo los genios o los ingenieros pueden hacer, es importante que no privemos a las nuevas generaciones de experimentar y de aprender sobre este campo de estudio.

Ahora que los educadores y las compañías de juguetes han transformado la robótica en algo divertido y educativo, depende de nosotros, los facilitadores de conocimiento, aprovechar la oportunidad de presentarles a nuestros jóvenes una tecnología que se puede enseñar de manera más divertida y atractiva.





Diccionario JAS de Matemática

21 × 27 cm

176 pp.

978-968-476-211-2

Este diccionario contribuye de manera significativa en el proceso de apropiación, por parte del estudiante, del lenguaje matemático y en el manejo de sus códigos.

Es un libro de apoyo esencial que sirve para que profesores, alumnos y padres de familia identifiquen cada término o expresión; de modo que todos puedan recurrir a él cuando tengan una duda o quieran repasar un concepto.

Esta obra les permite, desde primaria, tener claros los conceptos y fortalecer sus habilidades para que puedan desarrollar a plenitud sus competencias matemáticas.





Igualdad de género

Getzemaní González García

21 x 27 cm, 152 pp.

978-607-476-331-7

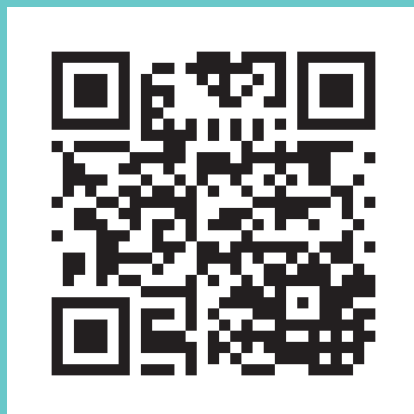
Igualdad de género se centra en problemáticas actuales para que el estudiante tome conciencia sobre su entorno y las circunstancias que le atañen y preocupan. A través del análisis de diversos contenidos que abarcan desde los derechos humanos, la igualdad, la violencia de género, hasta la convivencia respetuosa y los recursos para superar conflictos en un marco de respeto, el alumno asume una actitud crítica y empática hacia sus semejantes.

El presente libro tiene el objetivo de que el estudiante reflexione acerca de distintos asuntos importantes para la sociedad actual. De modo que sea capaz de reconocer el enfoque teórico y lo recrea en la realidad. Asimismo, se presentan una serie de actividades como sopa de letras, preguntas diagnósticas, resolución de esquemas, elaboración de trípticos, entre muchos otros mecanismos de evaluación que propician que el alumno comprenda con mayor facilidad los contenidos, y que, a la par, coadyuven a su aprovechamiento escolar.



► **Incluye:** planeación digital





www.edicionespuntofijo.com

Libros y cuadernos de trabajo apegados a los planes y programas de estudio vigentes; cada obra contiene material de apoyo para el docente.

Tel. 01 (55) 5781 - 8401

 edpuntofijo

 @edpuntofijo

 edicionespuntofijo

De venta en el pasaje de libros
 Zócalo-Pino Suárez, local 10
libreria_pasaje@edicionespuntofijo.com
55 5542 5044