



CATÁLOGO

LECTURAS

CICLO 2026-2027



Arrancones

José Luis Sil

13.5 × 21 cm

978-607-476-004-0

112 pp.

La banda de “Los Bernardos” ha decidido distraerse un poco jugando unos inocentes arrancones. Para no esforzarse mucho, tomaron las calles de su colonia como pista de carreras. Como la mayoría de ellos cuenta sólo con el auto de sus papás, y éstos no siempre les ofrecen las mejores condiciones, han decidido abrir “un pequeño negocio” que les permita comprarse mejores coches, más modernos, equipados y veloces. La diversión arranca con una vertiginosa carrera sembrada de sorpresas, pero las cosas se complican y la lucha por el poder dentro del grupo los llevará hasta un final inesperado.



2020 Calentamiento global irreversible

José Luis Sil

13.5 × 21 cm

978-607-476-005-7

112 pp.

Para el año 2020 la población del mundo habrá aumentado considerablemente, y los bienes de consumo que se requerirán provocarán una sobreexplotación de los recursos naturales del planeta. A causa de la emisión descontrolada de gases contaminantes, la temperatura global se elevará provocando el deshielo de los glaciares y buena parte de la masa continental de los polos, lo que ocasionará a su vez una elevación en el nivel actual de los océanos. La contaminación de la tierra y del agua llegará a niveles alarmantes, al grado de reducir la capacidad de producción de la agricultura y de la pesca lo cual llevará a la humanidad a una mayor incidencia de enfermedades y epidemias. Sin embargo, este panorama desolador puede detenerse mediante la participación de todos los que compartimos este planeta.





El cantor

José Luis Sil

13.5 × 21 cm

978-607-476-006-4

128 pp.

Sebastián lleva una vida tranquila y apacible en el poblado de Krems, Austria. Sus padres lo aman y están orgullosos de que pertenezca al coro de la comunidad. La Navidad se acerca y el pueblo entero está feliz por la visita del cardenal de Viena, a quien le han preparado un maravilloso recibimiento. La virtuosa voz que manifiesta el pequeño no pasa desapercibida por los altos dignatarios, quienes lo invitan a pertenecer al prestigiado coro de Viena. La fabulosa oportunidad se convierte en una insospechada tragedia, pues resulta indispensable conservar, a como dé lugar, el incomparable don del pequeño.



El condado de Kirscht

José Luis Sil

13.5 × 21 cm

978-607-476-014-9

96 pp.

Hace mucho tiempo, existió un lugar en el que se suscitó un milagro. Cuando la sequía llevaba más de diez años asolando Europa central, el descubrimiento realizado por un campesino alemán logró convertir al Condado de Kirscht en una próspera zona, que no solamente llegó a producir suficientes alimentos para su comodidad, sino que, al exportarlos fuera de sus fronteras, salvó a Europa de una inminente catástrofe. Sin embargo, cuando las cosas parecían marchar mejor que nunca, un suceso fatal hizo que la vida de los habitantes del Condado diera un giro totalmente inesperado.





El manantial de la riqueza

José Luis Sil
13.5 × 21 cm
978-607-476-007-1
144 pp.

Don Nabor, un hombre lleno de pesares fruto de su ignorancia y prejuicios, se ve en la disyuntiva de cambiar radicalmente su forma de pensar cuando descubre la existencia del “manantial de la riqueza”; un oasis que le ofrece la posibilidad de saciar su sed de bienes materiales y que, a la postre, lo convertirá en un hombre íntegro, capaz de entenderse a sí mismo y a los demás, equilibrado, meditado y con una visión positiva de la vida. Gracias al manantial de la riqueza, don Nabor recupera el deseo de vivir, aprende a sobreponerse de la frustración y a no crearse falsas expectativas.



La historia de Pilon

José Luis Sil
13.5 × 21 cm
978-607-476-001-9
176 pp.

Pilón es un niño como cualquiera, aunque la vida no lo ha tratado como él hubiera deseado. Su familia son otros niños de la calle que, como él, luchan a diario por sobrevivir en medio de la terrible indiferencia que los rodea. Sin embargo, su carácter alegre y su natural astucia le permiten subsistir pese a ser una víctima más del desamor y el desinterés. Esta es una historia cuya trama y desenlace nos llaman a tomar conciencia acerca de la realidad de los jóvenes en situación de calle y sus perspectivas de vida.





Paulo Tapia

José Luis Sil
978-607-476-009-5
13.5 × 21 cm
92 pp.

Valores como la amistad, la lealtad y la solidaridad están desafortunadamente cada vez menos presentes en nuestra sociedad. Los Tapia son un ejemplo del esfuerzo que, pese a los infortunios, muchos realizan por mantener la cohesión familiar. Paulo Tapia, ante la pérdida de su hermano menor, se sobrepone a su pena y logra adaptarse exitosamente al nuevo ambiente valiéndose de sus cualidades y con el apoyo de su familia. Lo que parecería una desventaja se convierte en su principal herramienta para salir adelante. Este libro trata la problemática de la desintegración familiar y plantea la importancia del reconocimiento de los valores.



Melissa en la red

José Luis Sil
13.5 × 21 cm
978-607-476-012-5
192 pp.

Los hermanos Paulo y Juliana cursaban el tercer grado en la preparatoria. Elisa, la novia de Paulo, se contagió con la fiebre informática y se pasaba las horas frente a una computadora. Roque, eterno enamorado de Juliana, se conformaba con mirarla, pues ella tenía los ojos puestos en otro. Melissa empezó jugando con su computadora, unas horas de chat con amigos cibernéticos y otras trabajando; pero un día, lo que parecía un juego se transformó en su peor pesadilla. ¿Cómo escapar de una trampa tendida desde los confines más intrincados de la red?





Reseñas de secundaria

José Luis Sil
13.5 × 21 cm
978-607-476-011-8
224 pp.

Esta obra, en un estilo ágil y entretenido, nos ofrece una mirada a un período de la vida en que la despreocupación y el intenso deseo por vivir marcan nuestra existencia de manera definitiva. Quique, un adolescente de trece años, nos cuenta sus aventuras, haciéndonos partícipes de preocupaciones como el vandalismo, las adicciones, la sexualidad prematura, la deserción escolar, la falta de comunicación y la apatía, entre otras problemáticas, que entremezcladas con curiosas anécdotas permiten que la obra motive a los jóvenes a identificarse con los personajes y escribir sus propias experiencias.



La casa de Popotla

José Luis Sil
13.5 × 21 cm
978-607-476-002-6
96 pp.

En esta casa muy particular han sucedido cosas extrañas. Quienes la han sobrevivido podrán contar sus experiencias, pero nunca lo que le sucedió a esta numerosa familia. Quien se acerque a ella aún podrá percibir el extraño hábito que desprende y no podrá resistirse a su embrujo. Y pese a que los hechos se dieron cuando el alma infantil de los protagonistas parecía más susceptible a su influjo, algo en ella atrae y persiste. Aunque es una obra de ficción, cualquier semejanza con personas o hechos conocidos es mera coincidencia.





Valores en libertad

José Luis Sil
13.5 × 21 cm
978-607-476-010-1
144 pp.

Hablar de libertad es hablar de responsabilidad, ya que aunque el propio concepto denota una ilimitada capacidad para decidir, resulta vital asumir las decisiones con responsabilidad. Inmersos, como estamos, en una sociedad que se rige por la “ley del menor esfuerzo”, cuando se nos plantea la disyuntiva de hacer o dejar de hacer, solemos dejar de hacer. He aquí donde la responsabilidad y el bien común, más allá de la percepción particular del beneficio propio, debe imponerse, ejercitando nuestra libertad de manera que no se traspasen los límites de la libertad ajena.



El laudero

José Luis Sil
13.5 × 21 cm
978-607-476-128-3
152 pp.

El laudero narra las vicisitudes en la vida de Josef Weizerhof, cómo su vida da un giro total al conocer a Paola Platz y cómo sus encuentros derivarán en una serie de acciones inesperadas para los personajes partícipes de esta narración.

La ciudad de Salzburgo es el escenario donde se llevarán a cabo los acontecimientos del relato, los cuales estarán marcados por la música, elemento fundamental. Además, la novela retrata el ambiente europeo de finales del siglo XVIII.





Extraño déjà-vu

José Luis Sil

13.5 × 21 cm

978-607-476-008-8

96 pp.

Mariano y Nicole forman el típico matrimonio entusiasta y emprendedor que vive inmerso en sus sueños de progreso. Cuando a él le confirman la noticia de un magnífico empleo, la pareja no cabe en sí de gusto. Se cambian a un departamento mejor ubicado. De pronto, extraños sucesos sorprenden a Nicole al grado de hacerla pensar que está perdiendo la razón. Poco a poco, lo que parecía el sueño de sus vidas se va convirtiendo en la peor de sus pesadillas.



Santa Martha. Historia de una injusticia

José Luis Sil

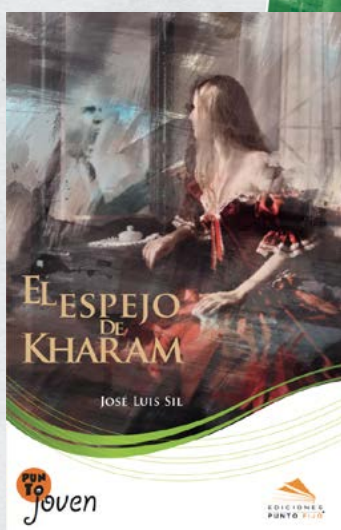
13.5 × 21 cm

978-607-476-049-1

67 pp.

Si bien se ha dicho que la lectura de un libro puede cambiar la vida de una persona, aquí se muestra cómo una película también puede hacerlo. Cuando Fernando acude al cine, no espera que la acción y aventuras que vislumbra en la pantalla surgirán en la vida real de pronto para sumergirlo en una vorágine completamente inesperada. Aquí se muestra la fragilidad de la existencia, pues en un momento nos sentimos en completo dominio de nuestras vidas y, de pronto, sin imaginar siquiera la mínima posibilidad, podemos acabar hundidos en el fondo del abismo, por estar en el lugar y en el momento equivocados.





Incluye
cuaderno de
trabajo

El espejo de Kharam

José Luis Sil
13.5 × 21 cm
978-607-476-105-4
112 pp.

Un antiguo objeto, con propiedades enigmáticas, ha sido adquirido por la familia Brady, desde entonces los extraños fenómenos han aumentando, hasta la muerte de la madre de Julius, quien le ha dejado una carta póstuma a su hijo; sus últimas palabras fueron: "cuidado con el espejo".

Julius, sin saberlo, entrará en una espiral de fenómenos extraños que atentan contra él y su entorno social. Ahora ha quedado en sus manos la responsabilidad de enfrentar las propiedades del espejo, evitando ser víctima de sus poderes.



Incluye
cuaderno de
trabajo

Impunidad. Una historia sin límites

José Luis Sil
13.5 × 21 cm
978-607-476-175-7
64 pp.

Impunidad cuenta la historia de la familia Echánove, sus peripecias, sus aventuras y desventuras, pero al mismo tiempo hace un retrato social sobre la pérdida de valores y su relación intrínseca con el poder.

La ciudad de León, Guanajuato, es el escenario donde se desarrollan las acciones de esta novela. El texto aborda temas actuales, en particular se centra en los problemas que se suelen desencadenar durante la adolescencia, como la falta de responsabilidad y la violencia física y verbal, consecuencias de la indiferencia y poca atención de los padres hacia sus hijos.





LECTURAS INTERACTIVAS

NO DE TRABAJO

Cuento de Navidad

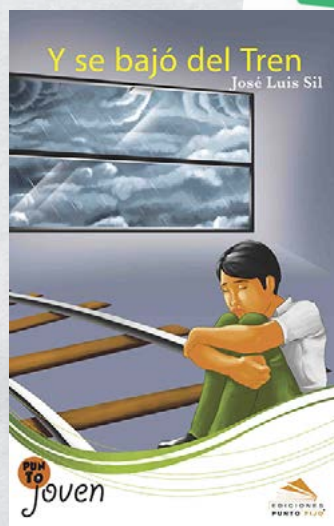
Incluye
cuaderno de
trabajo

Cuento de Navidad

Charles Dickens
13.5 x 21 cm
978-607-476-104-0
64 pp.

Scrooge piensa que el dinero es todo en la vida, ha creado con esta actitud una gran fortuna, sin embargo también ha generado un gran vacío en su corazón. Esta noche de víspera de Navidad sucederá algo que lo hará cambiar de manera increíble.

El clásico de la literatura *Cuento de Navidad* escrito por Charles Dickens, tiene permanencia entre los lectores del mundo entero, pues nos muestra que los valores y virtudes son los pilares para conservar la unión y la esperanza en la humanidad.



LECTURAS INTERACTIVAS

NO DE TRABAJO

Cuento de Navidad

Incluye
cuaderno de
trabajo

Y se bajó del tren

José Luis Sil
13.5 x 21 cm
978-607-476-016-3
64 pp.

Roge ha sufrido, desde que tiene uso de razón, la ira de su madre, una ira que ha demostrado con actitudes físicas y, más recientemente, con violencia moral.

Por más que ha tratado siempre de complacerla, ésta no parece darse cuenta y lo único que ve en el chico es a un malagradecido, perverso e inconsciente.

Su autoestima cada vez está más deteriorada y no obstante la figura de su padre algunas veces presente, casi todo el tiempo Roge se siente solo.





Mate-o

José Luis Sil
13.5 × 21 cm
978-607-476-143-6
137 pp.

Mate-o es la historia de un personaje que logra superar todos los retos que se le van imponiendo a lo largo de la vida. Desde temprana edad, Mateo muestra dotes para el estudio y, posteriormente, triunfa con cierta facilidad en el ámbito laboral. Su empresa comienza a crecer rápidamente y pronto consigue los objetivos que se ha planteado desde su fundación.

La familia es un elemento clave en el desarrollo de la trama, su papel en el texto es determinante, ya que tiene la función de ser el apoyo y motor principal del personaje protagonista.



Matecuentos

Tomás Jardón Cárdenas
13.5 × 21 cm
978-968-9418-10-8
64 pp.

La narrativa y las matemáticas permiten la integración de dos mundos, el de la demostración científica y racional representada por las matemáticas, y el de la imaginación ilimitada del cuento y la literatura. Es una obra en donde el autor nos presenta ocho narraciones llenas de acción y aventura, en las cuales la integración de ambas disciplinas pretende interesar al niño y al joven en el fabuloso mundo de las matemáticas ampliando su visión y gusto por el cálculo, los procedimientos y el análisis de resultados, a través de la integración de situaciones curiosas y datos básicos de la materia, mientras adquieren el gusto por la lectura.



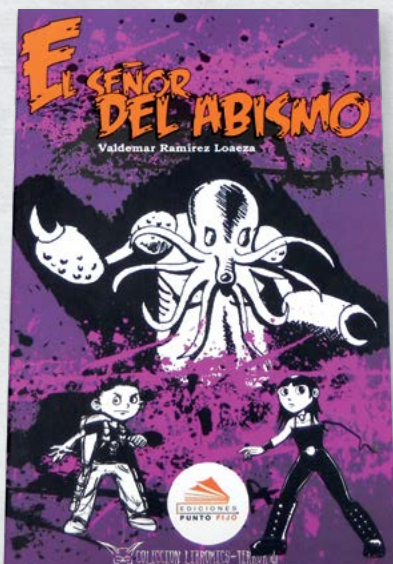


Detrás del bullying

José Luis Sil
978-607-476-002-6
13.5 × 21 cm
96 pp.

En esta escuela se respira el miedo. Miedo al llegar, en clases, durante el receso y a la salida. Miedo a disentir, a sobresalir, a ser visto siquiera y hasta a pasar inadvertido. Nadie sabe en qué momento será emboscado por la pandilla, la cual mediante la amenaza, la extorsión y la fuerza reiteradas, quebrantará sus fortalezas hasta minar por completo su resistencia y dejarlos a merced de su capricho y voluntad. Todos ven y oyen, pero nadie se atreve a denunciar, pues las consecuencias pueden ser terribles. ¿Hasta cuándo durará este tormento? Hasta que alguien les ponga un alto, pero, ¿quién se atreverá?





El señor del abismo

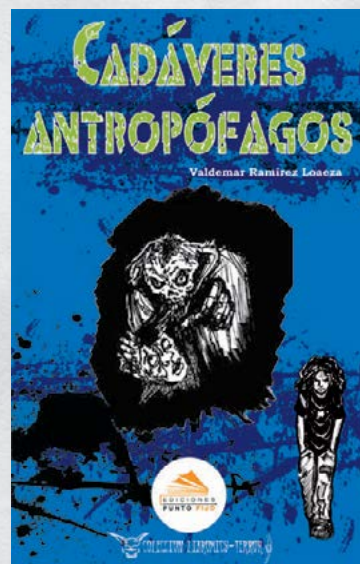
Valdemar Ramírez Loeza

13.5 × 21 cm

978-968-9418-31-3

80 pp.

Con este texto se abre la puerta a seres de pesadilla. Hace muy poco tiempo, alguien nos puso en peligro al invocar a Rasta-Guhl, "El señor del abismo", mediante ritos muy antiguos. Bulmaro, corrector de estilo, ha caído en una trampa mortal y ahora debe enfrentarse a la furia del espectro, afortunadamente sus hijos Pablo y Chantal, junto con su esposa, han decidido ayudarlo penetrando en mundos desconocidos para encontrar la manera de derrotar a Rasta-Guhl... El último ritual lo realizarás tú. ¿Aceptas el reto? *El señor del abismo* es la primera obra híbrida entre el cuento y el cómic. ¡Completa tu colección!



Cadáveres antropófagos

Valdemar Ramírez Loeza

13.5 × 21 cm

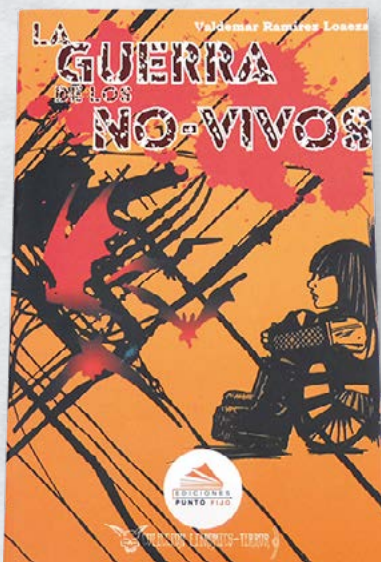
978-968-9418-31-3

69 pp.

Los cadáveres antropófagos tienen un perverso plan para acabar con la humanidad contaminando nuestro mundo. La hermandad oscura y sus nuevos miembros intentarán detener el avance de la maldad. ¿Podrán hacer frente a tan temible amenaza?, descúbrelo en esta obra.

Prepárate para enfrentar los últimos rituales que te esperan en este volumen para ser resueltos.





La guerra de los no vivos

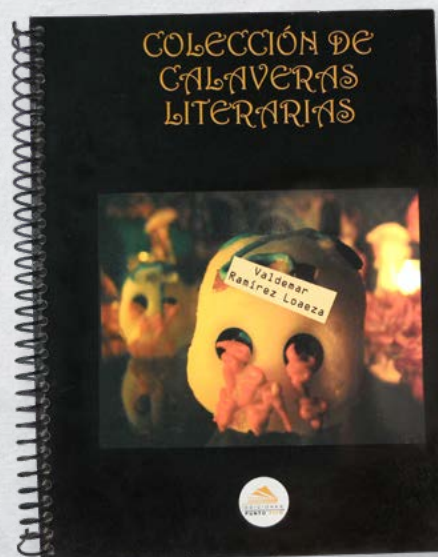
Valdemar Ramírez Loeza

13.5 × 21

978-607-476-017-0

80 pp.

Las tumbas del panteón de Tláhuac están siendo saqueadas. La versión oficial es que se trata de una banda de criminales, pero una verdad más aterradora se oculta en el misterio de las lápidas rotas. Una adolescente gótica busca la verdad sobre los seres de la oscuridad y se verá de pronto envuelta en un mundo de horror, al descubrir que dos clanes enemigos se disputan la supremacía en la ciudad más grande del mundo. Una bruja rockera, un luchador enmascarado y un científico decimonónico combatirán, con armas nada convencionales, a las fuerzas del mal... y tú participarás en los últimos rituales.



Colección de calaveritas literarias

Valdemar Ramírez Loeza

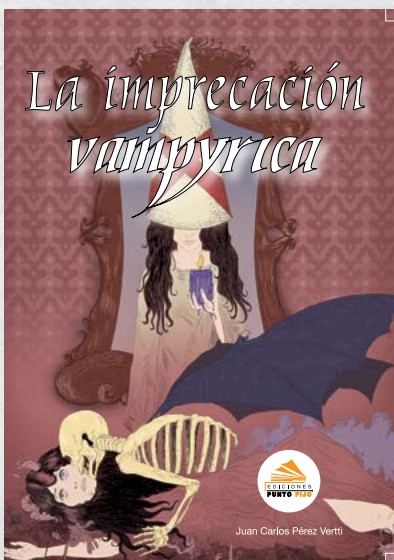
10 × 17 cm

978-607-476-003-3

112 pp.

La presente colección de calaveritas literarias es una muestra de una tradición mexicana de gran arraigo y aceptación de nuestro pueblo. Los mexicanos sabemos cómo reírnos de la muerte, cómo jugar con ella, cómo adornarla y celebrarla, en fin hacemos de ella una verdadera fiesta llena de color, sabores y expresiones. Las calaveritas literarias son un elemento imprescindible de esta tradición. Esta obra brindará momentos de sana alegría a las familias mexicanas mientras preserva nuestras raíces culturales mediante una de sus más ricas manifestaciones.





La imprecación vampyrica

Juan Carlos Pérez
16.5 × 22.5 cm
978-607-476-144-3
208 pp.

Por cualquiera de nosotros ha cruzado la idea de la muerte. Sabemos que el final de nuestros días puede suceder de manera imprevisible, sin embargo, lo que hay más allá del deceso es un entresijo.

Pero, ¿qué pasaría si la muerte jamás nos llegara?

La imprecación vampyrica es la historia de Lía, una mujer a la que el destino ha hecho presa de las fuerzas ocultas, convirtiéndola en una pieza clave de las ambiciones de una bruja y la venganza de un *strigoï*, un vampiro de estirpe.



El vórtex. Vampyrica II

Juan Carlos Pérez
16.5 × 22.5 cm
978-607-476-212-9
192 pp.

Hace tiempo fue forjado un espejo enmarcado en oro para proteger a la humanidad de cualquier mal; con él, la persona elegida como la Ucronía puede viajar en el tiempo y producir un pequeño cambio en el pasado para generar una realidad alternativa en el futuro.

En *Imprecación vampírica II. El vórtex. Vampyrica II*, somos testigos de la unión de tres historias: la de Lía, la vampiresa, quien ha vuelto al pueblo de Tlayacapan en busca de Xiomara, su hija; la de Selene, una vidente que decide convertirse en bruja para salvar a su padre de la muerte, y la de Mariana, una joven obsesionada con el pasado de Lía.



Lecturas clásicas

La colección Lecturas Clásicas es un proyecto didáctico que presenta de manera resumida textos fundamentales de la literatura universal. El propósito es fomentar en los educandos el maravilloso hábito de la lectura, a través de una narración sencilla y amena, llevándolos de la mano por el mágico y misterioso mundo de las letras.

La intención es que los estudiantes se enamoren de las historias, se involucren con los personajes y en cuestión de sólo unos días, si es que no son lectores muy ávidos, posean una historia completa.

Al término del texto, ellos encontrarán una serie de actividades que reforzarán sus habilidades de comprensión lectora, dándose cuenta que lo único que necesitan para resolver los ejercicios es comprender el texto, y si fuera necesario, consultar nuevamente los fragmentos leídos.





Incluye
actividades de
comprensión
lectora

La metamorfosis

Franz Kafka
(adaptación de Sergio Rafael García Charvía)
10 × 17 cm
96 pp.

La metamorfosis de Franz Kafka es uno de los grandes clásicos del siglo xx. Su influencia a nivel mundial ha sido enorme. Kafka, escritor checo nació en 1883 en la ciudad de Praga y murió en 1924. Es un autor muy celebrado en todo el mundo. Escribió otras obras cumbres de la literatura como *El proceso* y *El castillo*, de una gran calidad literaria.

Esta novela puede leerse rápidamente debido a su brevedad, pero no por esto su complejidad es menor. Desde las primeras páginas de la obra, el lector queda atrapado por la historia que se le presenta: un hombre sufre una transformación que lo marcará por el resto de sus días. El conflicto que vive no tiene parangón alguno y tendrá que lidiar con las nuevas circunstancias que le deparan. Sin lugar a dudas, es un gran clásico que todo joven lector, debe conocer.



Incluye
actividades de
comprensión
lectora

Bodas de sangre

Federico García Lorca
(adaptación de Sergio Rafael García Charvía)
10 × 17 cm
96 pp.

Federico García Lorca es todo un referente de la literatura española, su obra poética y dramática se encuentra en la cúspide de la literatura universal. Sus temas son tan vastos y variados que es difícil encajillarlo en una sola temática. Perteneció a la Generación del 27, una de las mejores y más productivas a nivel mundial, entre sus miembros se encuentran: Rafael Alberti, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre y Luis Cernuda, sólo por mencionar algunos. Lamentablemente, García Lorca tuvo una muerte trágica debido a sus convicciones políticas y posturas sociales; fue asesinado por la dictadura de Francisco Franco.

Bodas de sangre es un clásico de la dramaturgia, una obra trágica, en donde las pasiones humanas desencadenan actos atroces. Entre los temas que están presentes en todo momento, se encuentran los celos, el amor y la muerte. Es ya un clásico del teatro español de lectura obligatoria.



Incluye
actividades de
comprensión
lectora

Don Quijote para niños

Miguel de Cervantes Saavedra
(adaptación de Sergio Rafael García Charvía)
10 × 17 cm

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha es la obra más célebre y famosa de la lengua española. Acerca de ella se han escrito infinidad de estudios, investigaciones, tesis, libros, inclusive en la misma época en que se escribió apareció un Quijote apócrifo que en la misma segunda parte de la novela se menciona. Su influencia es tan grande que en numerosas ocasiones ha sido adaptada al cine y a la televisión.

En el libro que se presenta viene una versión abreviada de la historia y con un lenguaje más accesible para la época actual, sin embargo su esencia se respeta íntegramente para que pueda ser entendida desde niños hasta adultos.



Incluye
actividades de
comprensión
lectora

Demian

Hermann Hesse
(adaptación de Sergio Rafael García Charvía)
10 × 17 cm
96 pp.

Hermann Hesse es un escritor de culto, prolífico, no tan afamado como otros, pero sí con un público fiel y numeroso. Su producción literaria se ha traducido a más de 40 idiomas. Entre sus obras más conocidas se encuentran *Siddhartha* y *El lobo estepario*, aparte de la que aquí se presenta.

El personaje protagonista de esta novela es Emil Sinclair, un niño entrañable que cuenta las vicisitudes que vive en la escuela, el acoso escolar, las amistades, su entorno familiar y social hasta llegar a la madurez. La influencia que tendrá el misterioso Demian va a ser determinante, un personaje que ejercerá una fascinación en él y que cambiará su manera de ver la vida.





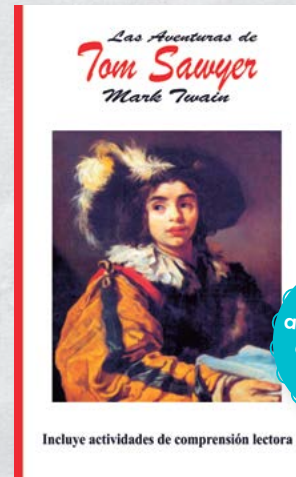
Incluye
actividades de
comprensión
lectora

Edipo rey

Sófocles
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Muy probablemente, *Edipo rey* es la tragedia más famosa del mundo entero. La historia es conocida por todos. Los estudios que han surgido de ella son igualmente famosos, como es el caso de los que llevó a cabo Sigmund Freud, en los que analiza el amor del hijo hacia la madre y el rechazo hacia la figura paterna, en lo que se denomina “complejo de Edipo” o “conflicto edípico”. La figura de Sófocles junto con Esquilo y Eurípides, es la gran tríada de la tragedia griega por excelencia. Sus obras son grandes referentes de este género literario.

La influencia de esta obra sigue presente hasta hoy en día, su temática no sucumbe a las modas. La perfección de su lírica, la estructura característica de este tipo de teatro –estudiada por Aristóteles en su *Poética*– la hacen una de las mejores obras teatrales de la literatura universal, por ello se le considera todo un clásico.



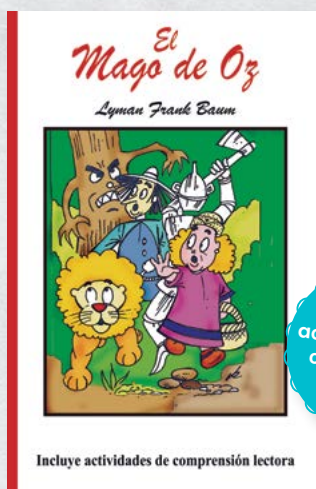
Incluye
actividades de
comprensión
lectora

Las aventuras de Tom Sawyer

Mark Twain
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Este libro es todo un referente de las novelas de aventuras. Mark Twain, escribe ésta y otra obra igual de notable *Las aventuras de Huckleberry Finn* convirtiéndose en una figura destacada de este subgénero literario. Su influencia y repercusión siguen vigentes. La obra se ha llevado a la televisión a través de una serie animada y de igual forma, al séptimo arte.

El libro, como su título lo indica, cuenta las aventuras del joven Tom Sawyer, sus anécdotas y andanzas con sus amigos, sus escarceos amorosos, los juegos infantiles, su viaje a una isla, un sinfín de acontecimientos que lo llevarán de una aventura a otra. Todo esto a través de una prosa ágil y fluida de este gran autor estadounidense.



Incluye
actividades de
comprensión
lectora

El mago de Oz

Lyman Frank Baum
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Tal vez el primer acercamiento que tuvimos con *El mago de Oz* fue a través de la serie animada o más recientemente de su versión cinematográfica, cualquiera que haya sido, lo importante es conocer de su existencia e importancia. Su autor, Lyman Frank Baum, es poco conocido, pero cualquiera que mencione su obra capital, la ubicará inmediatamente y sabrá, en términos generales de qué trata. Es de esas extrañas injusticias de la historia en donde se conoce más el libro, que al autor.

Ahora tienes la oportunidad de conocer la versión original de donde partieron las demás adaptaciones. Siempre es mejor ir a la fuente primaria y no sólo quedarse con la versión de algún director de cine o serie animada.



Incluye
actividades de
comprensión
lectora

La Odisea

Homero
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

La Odisea junto con *La Ilíada* son los grandes monumentos de la épica griega. Son los libros más conocidos de la literatura clásica. Homero, autor de estos clásicos, sigue presente gracias a la maestría con que los concibió, las temáticas que abordó y también, al ser un referente histórico de la época en que le tocó vivir.

El libro narra todas las vicisitudes que tuvo que pasar Ulises antes de regresar a Ítaca, el lugar donde se encuentra su esposa Penélope y su hijo Telémaco. Su lucha con Polifemo, con la diosa Circe y con los pretendientes de su esposa, que lo creían muerto. Todo esto es sólo una parte del gran universo que envuelva la historia de *La Odisea*.





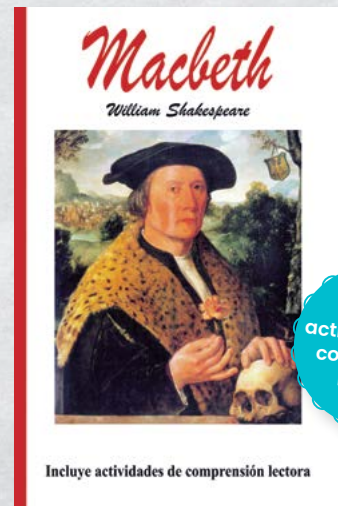
Incluye
actividades de
comprensión
lectora

Colmillo blanco

Jack London
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Colmillo blanco se ha ido convirtiendo, poco a poco, en uno de clásicos de la literatura. Jack London, su autor, hizo una gran aportación al género con esta obra y con *La llamada de la naturaleza*, obra hermana de esta novela.

El libro plantea el gran problema entre el ser humano y su relación con la naturaleza. El autor, audazmente, expone el punto de vista de un animal al darle voz a un perro salvaje. Esto ya de por sí es un aliciente para crear empatía hacia los animales y su medio natural, aparte de abordar otros temas interesantes como la supervivencia, la ley del más fuerte y la frontera entre el bien y el mal.



Incluye
actividades de
comprensión
lectora

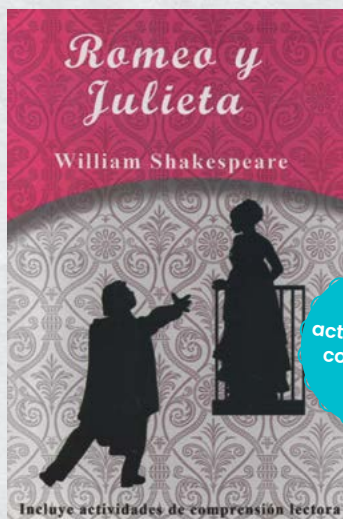
Macbeth

William Shakespeare
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp

William Shakespeare es a la lengua inglesa, lo que Miguel de Cervantes a la española. Sin duda alguna es el escritor más importante de esta lengua. Tiene un vasto número de obras de excelente calidad literaria, entre las más conocidas se encuentran *Romeo y Julieta*, *Hamlet*, *El rey Lear*, *El sueño de una noche de verano*, *Otelo*, por sólo citar algunas de ellas. Su influencia en la literatura mundial es enorme y sigue vigente.

Macbeth trata el tema de la ambición política, de la lucha por el poder, la codicia, la traición, las pasiones más bajas del ser humano para conseguir el fin anhelado, a costa de artimañas y juegos sucios para lograrlo.





Romeo y Julieta

William Shakespeare
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

William Shakespeare, seguramente, es más recordado por esta obra que por ninguna otra, a pesar de tener otras de gran calidad literaria. Su gran producción dramática, su maestría y su variedad de temas, lo han llevado a ser uno de los autores más importantes de la historia de la literatura universal.

Romeo y Julieta es el gran clásico amoroso por naturaleza y, más específicamente, de la tragedia amorosa. El libro cuenta la historia de dos familias en conflicto: los Capuleto y los Montesco. El conflicto se da cuando uno de los integrantes de cada familia rival se enamora uno del otro, por la enemistad que sienten sus parientes, su idilio amoroso se tornará imposible y las circunstancias en que terminarán serán trágicas.



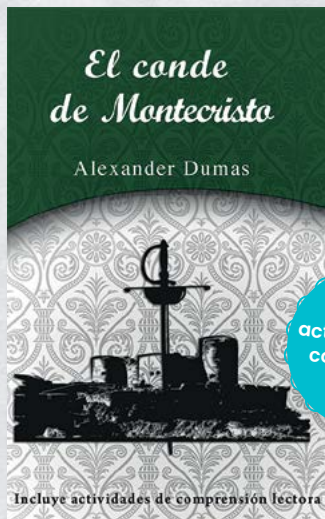
La vuelta al mundo en 80 días

Julio Verne
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Julio Verne es el padre de la ciencia ficción, es el autor más famoso de este subgénero literario. Probablemente es uno de los escritores más populares a nivel mundial, más vendido y más adaptado en cuestiones cinematográficas. Verne tiene varias obras conocidas, entre las que se encuentran: *Viaje al centro de la Tierra*, *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *Alrededor de la Luna*, por sólo citar algunas.

La vuelta al mundo en 80 días cuenta las peripecias de Phileas Fogg y Jean Passepartout alrededor del mundo, en el trayecto vivirán una serie de aventuras que lo llevarán a vivir la experiencias más originales y nunca imaginadas. Para lograrlo ocupan todos los medios de transporte disponibles en esa época, desde un trineo hasta un elefante.



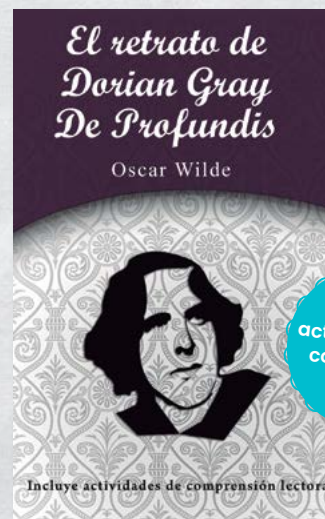


El conde de Montecristo

Alexander Dumas
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

El conde de Montecristo es uno de los clásicos más famosos a nivel mundial. Se ha adaptado a series, películas, obras teatrales, en fin, se ha convertido en un libro muy popular. Su autor, Alexander Dumas, es un escritor consagrado, tiene otra obra igual o más conocida, se trata de *Los tres mosqueteros*. Tuvo un hijo, que llevaba su mismo nombre y que también logró tener mucha fama gracias a su novela *La dama de las camelias*.

La obra se ha clasificado como una novela de aventuras donde abundan temas como la piedad, el odio, la justicia, entre otros. Está ambientada en la Francia e Italia del siglo XIX.

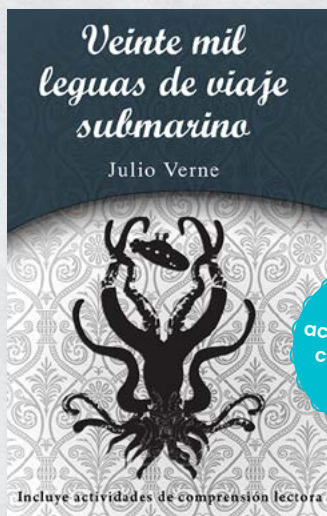


El retrato de Dorian Grey. De profundis

Oscar Wilde
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Oscar Wilde es todo un personaje polémico dentro de la literatura a nivel mundial. Tuvo una vida difícil que lo llevó a pasar dos años en la cárcel haciendo trabajos forzados. Ahí escribió una de las obras más conmovedoras y desgarradoras, al mismo tiempo, *De profundis*. De la misma forma, tiene otra muy reconocida: *La importancia de llamarse Ernesto*, pero sin duda alguna el texto por el que le se identifica más comúnmente es *El retrato de Dorian Grey*. Una novela que hizo muy popular al autor. En ella se cuenta la historia del joven vanidoso, Dorian Grey. Un cuadro donde se pinta su figura será determinante para la vida de este personaje. Cada acción implica una reacción. Es una obra indispensable para conocer la obra de Wilde.



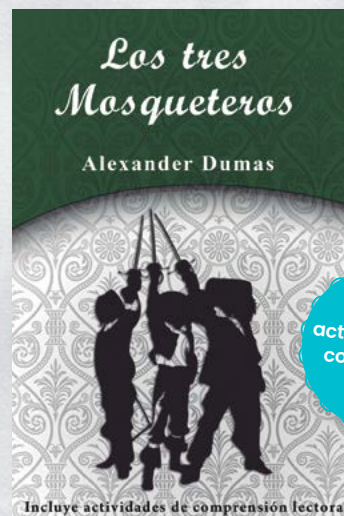


Veinte mil leguas de viaje submarino

Julio Verne
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Veinte mil leguas de viaje submarino es uno de los grandes clásicos de ciencia ficción. Esta obra cuenta las peripecias de Pierre Aronnax y su contraparte el famoso capitán Nemo. Es un viaje fascinante a través de los océanos, incluyendo la famosa Atlántida.

Julio Verne es el escritor más conocido de ciencia ficción, sus obras son clásicos de este subgénero literario, como por ejemplo *La vuelta al mundo en 80 días* (publicada en esta misma colección) o *Viaje al centro de la Tierra*, entre muchas otras.



Los tres mosqueteros

Alexander Dumas
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Alexander Dumas no sólo es conocido por esta obra, sino también por otra igualmente célebre: *El conde de Montecristo*. Es difícil decir cuál es de las dos es más famosa o más celebrada, sin embargo, en la actualidad, parece ser que *Los tres mosqueteros* le lleva algo de ventaja gracias a sus adaptaciones cinematográficas.

En esta novela se retratan las aventuras de d'Artagnan y los tres mosqueteros: Aramis, Athos y Porthos. Fieles compañeros de aventuras y peleas, tienen un lema conocido en el mundo entero: "todos para uno y uno para todos". Dumas escribió un par de novelas más donde continúa la historia de estos personajes: *Veinte años después* y *El vizconde de Bragelonne*.



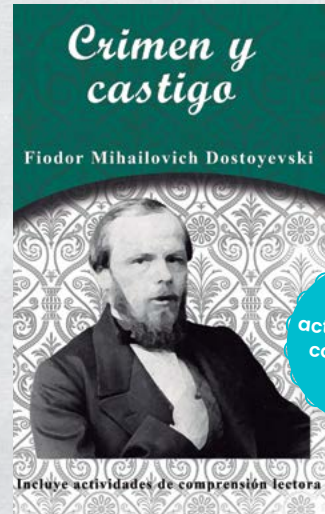


De la Tierra a la Luna

Julio Verne
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Julio Verne tiene varias novelas reconocidas a nivel mundial, por ello en esta colección, no podía aparecer sólo una, sino que además de contar entre nuestros títulos con *La vuelta al mundo en 80 días* y *Veinte mil leguas de viaje submarino*, ahora presentamos otro clásico de este prolífico autor: *De la tierra a la Luna*.

Esta novela, como si fuera premonitoria, cuenta la intención de Impey Barbicane de enviar un proyectil a la Luna, pero para llevar a cabo esta difícil empresa tendrá que lidiar con una serie de dificultades técnicas y humanas para lograr su cometido.



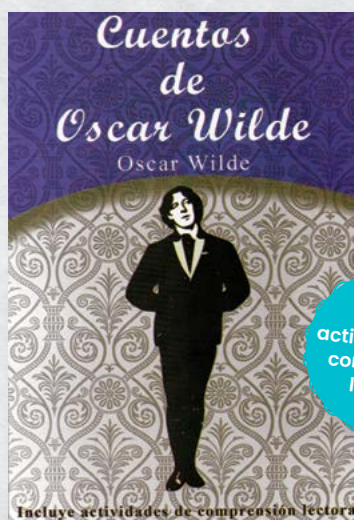
Crimen y castigo

Fiodor Mihailovich Dostoyevski
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Crimen y castigo es la gran novela psicológica de su tiempo. La creación de ambientes hostiles, la tensión reinante, la expectación por lo que pueda suceder, los personajes llevados al límite de sus emociones, hacen que esta obra de ficción sea considerada como uno de los mejores libros de la literatura universal.

Fiodor Dostoievski, escritor ruso, fue uno de los autores más importantes e influyentes de la literatura universal, aparte de escribir esta gran obra, tiene otra igual de importante y ambiciosa: *Los hermanos Karamazov*. Ambas son consideradas monumentos de la literatura rusa.



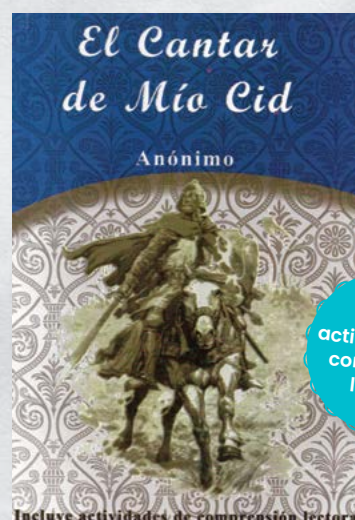


Cuentos

Oscar Wilde
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Otro título que se suma a la colección de *Lecturas clásicas* es el del escritor Oscar Wilde, *Cuentos*, donde da una muestra de su genialidad narrativa, a través de un estilo refinado y una prosa sencilla, hoy en día muchos de sus cuentos son ya clásicos del género.

Aparte de este libro, aquí se ha publicado un par de obras más del autor: *El retrato de Dorian Grey* y *De profundis*. La diversidad temática que plantea la cuentística de Wilde es muy rica, puede tratar desde temas de valores y moralidad, hasta amorosos y con mensajes didácticos.



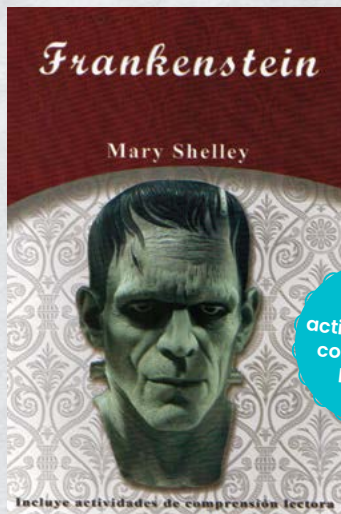
El cantar del Mío Cid

(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Es el gran clásico que inaugura los cantares de gesta en la literatura española. Aquí se narran las aventuras de Rodrigo Díaz de Vivar. Los grandes temas de este tipo de narraciones son el honor, la nobleza, la honra, la heroicidad, entre muchos otros.

La obra trata de las desventuras, en un principio, de Rodrigo Díaz de Vivar, su destierro, las bodas fallidas de sus hijas con los infantes de Carrión y, posteriormente, la recuperación de su honra mediante el juicio que preside el rey.





Frankenstein

Mary Shelly
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Frankenstein junto con *Drácula* son los grandes representantes del género de terror. Todo mundo conoce la historia de *Frankenstein*, se ha adaptado ininidad de veces en el cine, en el teatro, en la ópera, en la televisión. Es un personaje que trascendió la propia obra y que mucha gente que la adapta para cierto medio, lo saca de su contexto para transferirlo a otro, lo hemos visto pelear hasta con el Santo.

Sin embargo, fuera de todas estas adaptaciones, Mary Shelley crea cierto debate en torno a los límites permitidos o no, que puede tener la ciencia al hacer experimentos que beneficien al ser humano, pero que en la práctica puedan ser descalificados éticamente hablando. El personaje de Frankenstein ha logrado traspasar la barrera del tiempo y se encuentra presente hoy en día.

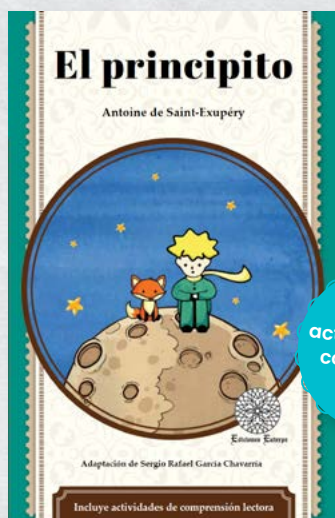


El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes Saavedra
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

El Quijote es la obra más clásica de la literatura en lengua española, se ha dicho todo sobre ella, se ha estudiado hasta el cansancio, se ha adaptado de mil maneras y, a pesar de ello, sigue despertando la curiosidad de las nuevas generaciones, aun conociendo la historia o por lo menos ubicando al personaje principal.

Alonso Quijano, padece demencia senil, esto provocará que se convierta en un caballero que peleará por las causas más justas y disparatadas. En el camino recluta a su fiel y famoso compañero, Sancho Panza, juntos emprenderán las aventuras más originales y se enfrentarán, al mismo tiempo, a una realidad a la que parece, no pertenecen.



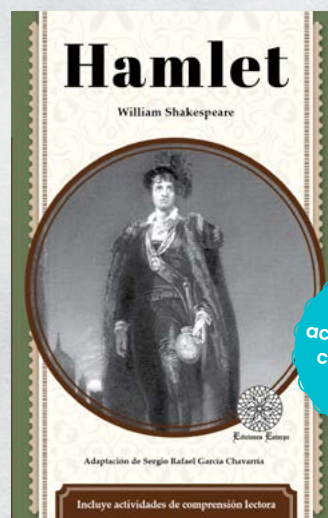
Incluye
actividades de
comprensión
lectora

El principito

Antoine de Saint-Exupéry
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 x 17 cm
96 pp.

Tras la caída en el desierto del avión que pilota, el narrador de esta historia se encuentra con un inesperado personaje, el principito, quien en pocos días logra cambiar la concepción que el piloto tenía del tiempo, del amor, de la amistad y de la vida en general, ya que en apariencia, nuestra percepción de lo que es importante se transforma conforme crecemos y nos convertimos en adultos.

El principito ya es considerado un clásico de la literatura universal, en gran medida porque en él, Antoine de Saint-Exupéry nos invita a hacer un recorrido por nuestra propia manera de ver el mundo al lado de los personajes de esta historia, así como a recordar que "lo esencial es invisible a los ojos".



Incluye
actividades de
comprensión
lectora

Hamlet

William Shakespeare
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 x 17 cm
96 pp.

Hamlet, el príncipe de Dinamarca, un joven soñador y romántico, se enfrenta a la muerte de su padre, por lo que decide desenmarañar el misterio que rodea el deceso del rey. Tras un hecho inesperado, el joven descubre quién es el asesino, por lo que se dispone a cobrar venganza, sin embargo, en el camino se ve inmerso en diversos hechos desafortunados. Gracias a *Hamlet* se han incorporado algunas frases al habla coloquial, como la famosa "ser o no ser".

Originalmente publicada en 1603, se trata de un clásico que refleja valores y pasiones humanas complejas que, aun con el paso de los años, sigue vigente e invitándonos a la reflexión.





Incluye
actividades de
comprensión
lectora

Canasta de cuentos

Adaptación de Sergio Rafael García Chavarría
10 × 17 cm
96 pp.

¿Qué convierte a un cuento en un gran cuento? La historia que nos narran, los personajes que en él intervienen y el estilo que cada escritor tiene para involucrarnos en cada anécdota relatada, pero sin duda, una de las claves para crear grandes cuentos es la capacidad para decir mucho con pocas palabras, desde la correcta elección del lenguaje hasta lo que se dice y lo que se omite.

Canasta de cuentos es una selección de los cuentos más representativos de autores icónicos de la literatura universal como Osip Démov, Edgar Allan Poe, Vicente Riva Palacio, Ambrose Bierce, Horacio Quiroga, Franz Kafka y Rubén Darío, entre otros, quienes son reconocidos por su capacidad para condensar grandes historias en breves espacios.



Incluye
actividades de
comprensión
lectora

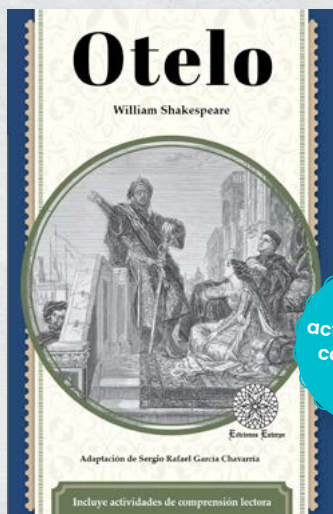
Cuentos de terror

Adaptación de Sergio Rafael García Chavarría
10 × 17 cm
96 pp.

El proceso creativo de un cuento es complejo debido a todos los elementos que intervienen en él, pero probablemente el de un cuento de terror lo es aún más, pues aquello que se dice debe ser dicho de manera precisa y lo que no se dice debe de ser cuidado con meticulosidad, pues es fundamental para la trama y el desenlace, pero sobre todo, para generar esa sensación de horror en el lector.

Así, *Cuentos de terror* reúne narraciones de autores como Edgar Allan Poe, Horacio Quiroga, H. P. Lovecraft, Virgilio Piñera, Iván Turgueniev y Guy de Maupassant, quienes a lo largo de la historia de la literatura han sido considerados como los maestros del terror.



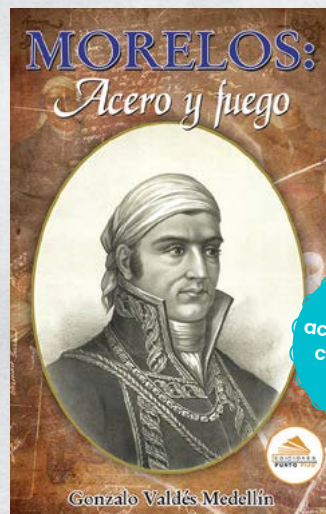


Otelo

William Shakespeare
(adaptación de Sergio Rafael García Chavarría)
10 × 17 cm
96 pp.

Los celos, uno de los sentimientos más destructivos que existen, son el motor de esta obra y los mismos que, finalmente, representan la tragedia y la destrucción del moro de Venecia. Pero en *Otelo* no sólo somos testigos de los celos de éste hacia la bella Desdémona, sino de la deslealtad y la traición que seres como el perverso Yago pueden ser capaces con tal de lograr lo que se proponen, o las consecuencias de ser demasiado confiados, como ocurre con Cassio, Rodrigo y el propio Otelo.

Escrita alrededor de 1603, *Otelo* sigue vigente debido a los temas que aborda y a lo complejo de sus personajes, además de recordarnos que el teatro también se lee.

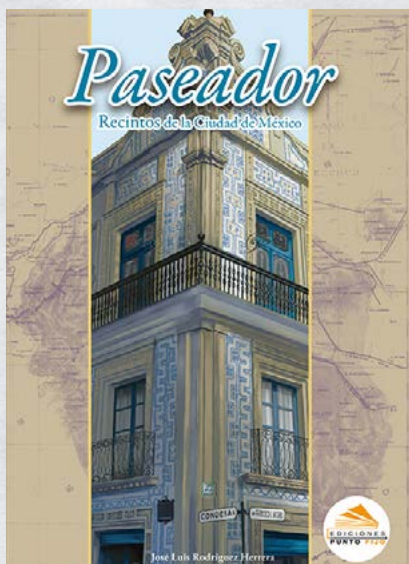


Morelos: Acero y fuego

Gonzalo Valdés Medellín
13.5 × 21 cm
978-607-476-177-1
56 pp.

Homenaje a la memoria de don José María Teclo Morelos y Pavón y Pérez, y para recordar con emocionado aliento patriótico el bicentenario del fallecimiento del Siervo de la Nación y 250 años de su natalicio, *Morelos: Acero y fuego* se yergue ante los lectores de hoy, mañana y siempre; poniendo el énfasis de las nuevas generaciones, en los jóvenes que en la actualidad buscan reforzar sus valores civiles, sus raigambres patrióticas y sus constantes históricas, a través de personajes ilustres que han dejado huella indeleble en la historia de México, como el caso de Morelos.

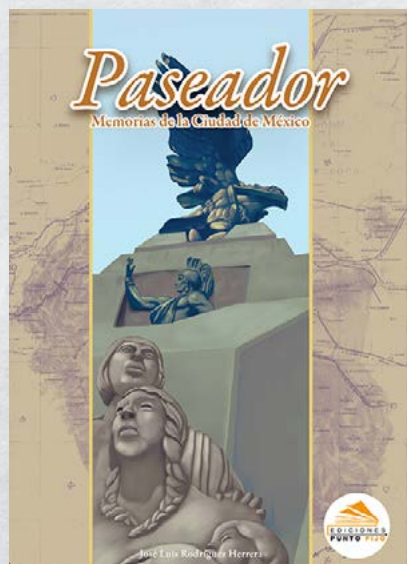




Paseador. Recintos de la Ciudad de México

José Luis Rodríguez Herrera
16.5 × 23 cm
978-607-476-033-0
152 pp.

Paseador te mostrará la mágica historia de nuestra ciudad y sus personajes. Sin duda una obra que por su amenidad invita a leerse mientras se recorren los lugares descritos, al mismo tiempo contarás con una herramienta inolvidable para aprender de la historia. Esta obra es también un instrumento útil para cultivar nuestro conocimiento ante la celebración del bicentenario de la Independencia de México, para comprender a sus protagonistas y los lugares que hicieron posible nuestro devenir histórico.

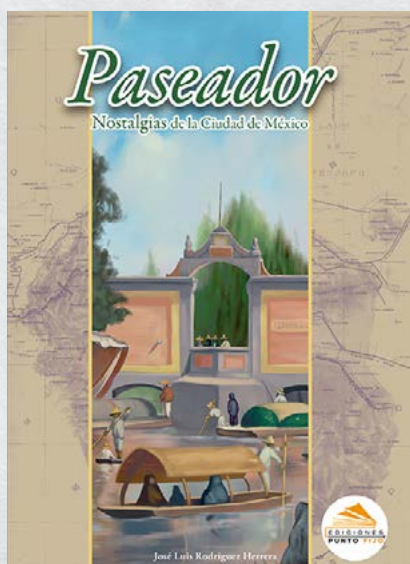


Paseador. Memorias de la Ciudad de México

José Luis Rodríguez Herrera
16.5 × 23 cm
978-607-476-047-7
320 pp.

Es una obra que cautiva a los jóvenes lectores, no sólo por su crónica dinámica, sino por los pasajes y lugares olvidados y ocultos que devela. "La Ciudad de los Palacios", como alguna vez fue denominada la Ciudad de México, es un lugar lleno de historias, arquitectura, personajes, arte, monumentos, recuerdos, en fin, la historia misma de nuestros orígenes se teje en los rincones que la ciudad guarda pacientemente, para que tú los descubras a través de la lectura de este libro.





Paseador. Nostalgias de la Ciudad de México

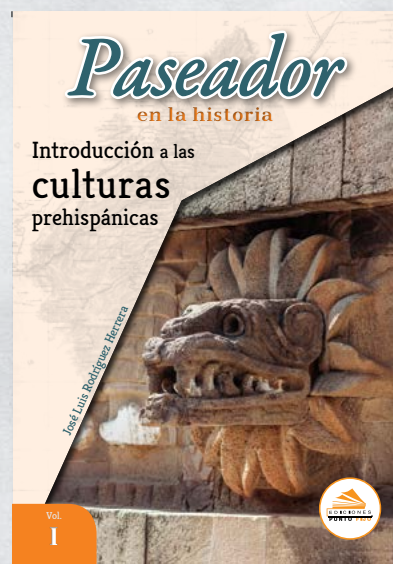
José Luis Rodríguez Herrera

16.5 × 23 cm

978-607-476-048-4

120 pp.

Se trata de un paseo por los eventos, oficios, anécdotas, leyendas y personajes antiguos, que hoy pasan inadvertidos, pero que constituyen la idiosincrasia de esta ciudad. La propuesta de este material es volver la mirada al pasado para comprender la riqueza y complejidad de esta urbe en la actualidad.



Introducción a las culturas prehispánicas

José Luis Rodríguez Herrera

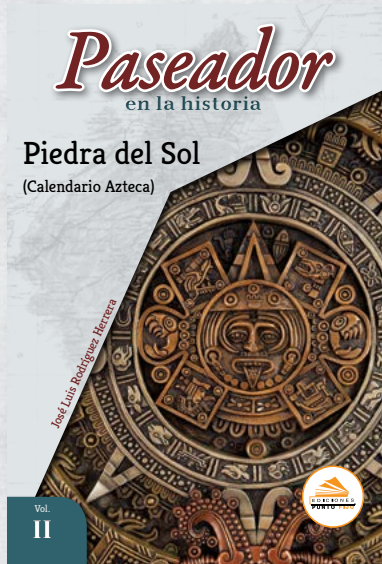
16.5 × 23 cm

978-607-476-254-9

202 pp.

A través de *Paseador en la historia. Introducción a las culturas prehispánicas*, reconocerás con mayor facilidad las civilizaciones que ocuparon el territorio mexicano por más de 40 siglos antes de la llegada de los españoles. Las conversaciones entre tío Pepe y sus sobrinos te guiarán por los periodos históricos en que florecieron las civilizaciones olmeca, teotihuacana, zapoteca, maya y azteca.

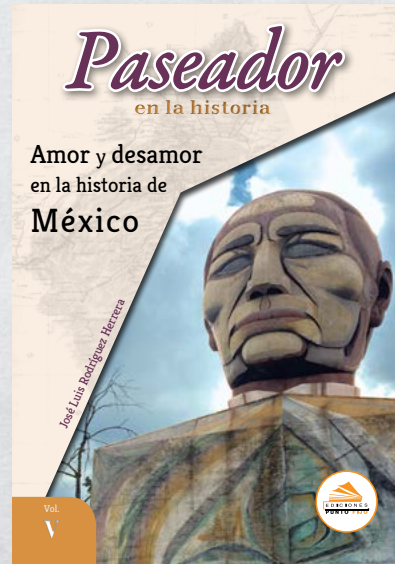




Piedra del Sol (calendario Azteca)

José Luis Rodríguez Herrera
16.5 × 23 cm
978-607-476-255-6
74 pp.

Este libro revela algunos de los misterios y datos detrás de la Piedra del Sol (conocida erróneamente por algunos como Calendario Azteca). El relato del tío Pepe te llevará a saber cómo fue su hallazgo y su traslado a los diferentes sitios donde fue exhibida, hasta que finalmente fue llevada a su ubicación actual en el Museo Nacional de Antropología.



Amor y desamor en la historia de México

José Luis Rodríguez Herrera
16.5 × 23 cm
978-607-476-258-7
106 pp.

A través de una narración dinámica y entretenida, en *Paseador en la historia. Amor y desamor en la historia de México*, tío Pepe relatará la vida romántica de distintos personajes históricos, tales como Benito Juárez o Antonio López de Santa Anna, para ayudarte a romper con posibles prejuicios populares sobre estas figuras emblemáticas del país, de modo que puedas aproximarte de una manera completamente novedosa a los héroes de nuestra historia.

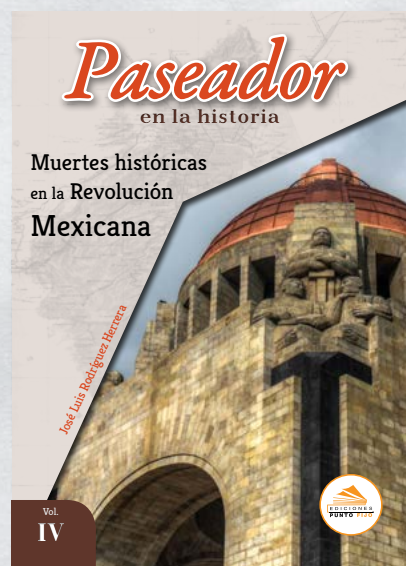




La reforma y la intervención francesa

José Luis Rodríguez Herrera
16.5 × 23 cm
978-607-476-256-3
114 pp.

En *Paseador en la historia. La reforma y la Intervención francesa* aprenderás más sobre el conflicto entre liberales y conservadores que dio como resultado un gran paso para el México independiente, esto es, la división entre Estado e Iglesia. Por medio de las conversaciones entre tío Pepe y sus sobrinos comprenderás mejor la gestación de la guerra de Reforma y las consecuencias de ésta, de igual forma estudiarás cómo se llevó a cabo la instauración de un Segundo Imperio Mexicano con Maximiliano y la manera en que terminó.



Muertes históricas de la Revolución Mexicana

José Luis Rodríguez Herrera
16.5 × 23 cm
978-607-476-257-0
90 pp.

Mediante el diálogo entre tío Pepe y sus sobrinos, te adentrarás a la Historia de una forma amena y agradable. *Paseador en la historia. Muertes históricas de la Revolución Mexicana* hará que conozcas a los personajes más sobresalientes de este periodo histórico y que te familiarices con ellos.





www.edicionespuntofijo.com

Libros y cuadernos de trabajo apegados a los planes y programas de estudio vigentes; cada obra contiene material de apoyo para el docente.

Tel. 01 (55) 5781 - 8401

 edpuntofijo

 @edpuntofijo

 edicionespuntofijo

De venta en el pasaje de libros
 Zócalo-Pino Suárez, local 10
libreria_pasaje@edicionespuntofijo.com
55 5542 5044